

Hasta 6 años

(Para leer en compañía)

BLACKSTONE, Stella. *Mi abuela va al mercado*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2006.

Imagina cuántos regalos podrá traer tu abuela si se va de compras por todo el mundo. Además, te enseñará a contar del uno al diez y te divertirás conociendo países y ciudades lejanos. ¿Qué más se puede pedir? ¡Que te lean este cuento!

CAPDEVILA, Paco. *Todos somos iguales*. Madrid : Gaviota, 2002.

¿Importa mucho el color de la piel? En este nuevo título de la colección *Un mundo mejor*, Nena, Nene y Guau se enfrentarán al rechazo a los inmigrantes.

GANGES, Montse. *La reina Trotamundos en China*. Barcelona : Combel, 2007.

Descubre de la mano de esta simpática chica y su caballo viajero, las maravillas que te depara el fascinante país de la Gran Muralla. Tampoco te pierdas sus viajes por las culturas más extraordinarias del mundo: *La reina Trotamundos en Ecuador*; *La reina Trotamundos en Marruecos*; *La reina Trotamundos en Rusia*.

GIMÉNEZ, Teresa. *Negro como el chocolate*. Valencia : Tàndem, 2006.

Lusambo tiene cuatro años y es negro como el chocolate. Su madre es blanca, su padre marrón, su hermana tiene la piel de color avellana... Son, como afirma su mamá, "una familia tutti frutti". Él tiene un poco de miedo, porque piensa que como es un niño de chocolate... ¡quieren comérselo!

HAHN, Cyril. *Bumba y Baya, la jirafa*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Bumba es un pequeño pigmeo que vive en la selva. Acompáñalo en sus divertidas aventuras y conoce a sus mejores amigos: los animales.

Más títulos de la colección: *Bumba no quiere dormir*; *Bumba y Gorko, el cocodrilo*; *Bumba y Bembé, el elefante*; *Bumba y Naaba, el león* ; *El pequeño pigmeo*.

KATZ, Karen. *Los colores de nuestra piel*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Un cuento para enseñar a los más pequeños la variedad de razas y colores de toda la gente que habita en nuestro pequeño planeta.

LEWIS, Rose. *Te quiero, niña bonita*. Barcelona : Seres, 2002.

La tierna historia de una adopción, escrita con la sensibilidad y el amor de quien ha sentido la maravillosa experiencia de querer a una niña nacida a miles de kilómetros.

LORIGA, Lupe. *Kofú: el niño de chocolate*. Vigo : Nova Galicia, 2007.

Luisito nunca había visto un niño con la piel tan oscura como su amigo Kofú. Muchos de sus compañeros del cole piensan que hay algo malo en él porque es distinto, pero con la ayuda de su mamá, Luisito conseguirá hacerles cambiar de opinión.

MACHADO, Ana María. *Niña bonita*. Caracas : Ekaré, 2004.

¿Quieres saber la razón por la cual la niña más bonita del mundo es tan negrita? Lee este cuento y compruébalo por ti mismo/a.

MCKEE, David. *Los tres monstruos*. Caracas : Ekaré, 2005.

Había una vez dos monstruos que vivían contentos en su selva al borde del mar, hasta que cierto día apareció un extraño monstruo que necesitaba un lugar para vivir.

RUANO, Sara. *Las niñas del mundo*. León : Everest, 2006.

Conoce a niñas de todo el mundo, de los lugares más lejanos, de todas las razas y colores. Aprenderás que, en realidad, no son muy diferentes a ti.

RUILLIER, Jérôme. *iHombre de color!* Barcelona : Juventud, 2004.

Inspirado en la literatura oral africana, una historia llena de humor que trata de alertar sobre lo equivocados que suelen ser los prejuicios.

RUILLIER, Jérôme. *Por cuatro esquinitas de nada*. Barcelona : Juventud, 2005.

Interesante historia de tolerancia donde se habla, siempre en clave de humor, de la amistad, la diferencia, la exclusión y la aceptación.

De 6 a 8 años

ÁLVAREZ, Blanca. *Witika, hija de los leones*. Barcelona : Destino, 2005.

Witika no puede ir al colegio; su padre murió y debe ayudar a su familia. El camino que cada día recorre para buscar agua es muy peligroso. Su generosidad nos cautivará en un cuento sobre la amistad, la esperanza y la valentía en pleno corazón de África.

BERNOS, Clotilde. *Yo, Ming*. Madrid : Kókinos, 2000.

Ming no cambiaría, por nada del mundo, la vida que le ha tocado vivir. Con la manita de Nam apretando la suya, se siente el abuelo más feliz del mundo.

BRANCA, Mido. *La luna de Alí*. Madrid : San Pablo, 2006.

La luna ilumina la noche de quien sabe mirarla con la misma ilusión que Alí. Da igual que todo sea arena; él sabrá cómo convertir el cielo en el mar de luz que siempre soñó.

CAPDEVILA I VALLS, Roser. *Las tres mellizas y la vuelta al mundo en 3 pantalones*. Barcelona : Icaria : Intermón Oxfam : Cromosoma, 2007.

Las tres mellizas descubren una feria diferente. Allí aprenderán cómo funciona el Comercio justo.

CHAMBERLIN, Rich. *Las crepes de Mama Panya*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Mama Panya quiere hacer crepes...pero Adika quiere invitar a cenar a todos sus amigos.

DALY, Niki. *¿Dónde está Jamela?* Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Jamela vive en un ciudad africana, pero ahora tiene que mudarse de casa, algo que no le hace ninguna gracia. Pronto descubrirá que el verdadero hogar no tiene paredes...

DALY, Niki. *La pequeña caperucita africana*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2006.

Salma tiene que hacer unos recados a su abuelita, pero por el camino olvida su advertencia: "No hables con desconocidos". Una divertidísima adaptación del clásico infantil ambientado en una alegre y colorida ciudad africana.

DAMON, Emma. *Cada casa es diferente*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Un entretenido libro para que descubras los distintos tipos de viviendas que hay en el mundo. ¿Cómo es tu casa? ¿Te atreves a construir una? ¡Incluye recortables!

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. *Un tren cargado de misterios*. Madrid : Anaya, 2004.

Ana sueña con descubrir, algún día, las maravillas que sin duda deben existir en el mundo. Acompáñala en una mágica aventura a bordo de un misterioso tren que le llevará a conocer fascinantes paisajes y gentes de todos los rincones...

FOSSETTE, Danièle. *El árbol de los abuelos*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Todos tenemos un pasado y unas raíces de las que debemos sentirnos orgullosos. Con esta historia sabrás qué es un "árbol genealógico". ¿Quieres hacer el tuyo? Sólo tienes que preguntar a tus padres, abuelos... y pedirles que te cuenten la aventura de sus vidas.

FULLER, Rachel. *La comida en el mundo*. Madrid : SM, 2007.

¿Qué se come en el mundo? Visita lugares remotos y descubre un montón de platos succulentos. Un divertido álbum para que juegues, aprendas... ¡y te chupes los dedos!

GARCÍA, Josu. *Todos los colores del arco iris*. Bilbao : MPC, 2005.

Por muy distintos que parezcamos por fuera, todos somos iguales por dentro...

En este libro conocerás a niños y niñas de distintas razas que te enseñarán a observar sus diferencias como algo natural y enriquecedor.

GEIS, Patricia. *Pequeño Sioux*. Barcelona : Combel, 2001.

La colección "Niños y niñas del mundo" presenta cuentos para que los peques sepan cómo viven los niños y niñas de otras culturas. Otros títulos de la colección: *Pequeña Masai*. *Pequeño Inuit*. *Pequeña Nenet*. *Pequeño Maorí*. *Pequeña Quiché*...

HÉDELIN, Pascale. *Mi primer viaje por Europa*. Madrid : SM, 2006.

Un atlas muy especial, ideal para los más pequeños, que incluye juegos y un montón de ilustraciones para facilitar el aprendizaje de los niños.

HEINE, Theresa. *El baile del elefante*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Un abuelo cuenta a su nieto cómo es la India. Sus recuerdos disparan la imaginación de ambos. ¿Quieres acompañarlos?

HOLLYER, Beatrice. *Todos a la mesa*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2003.

Cinco niños de cinco países distintos te contarán cuáles son sus platos preferidos. Incluye recetas y un montón de fotos para que los conozcas mejor. ¡Que aproveche!

JUANOLO *iNos mezclamos!* Valencia : Tàndem, 2006

Después de leer este libro, hemos llegado a la conclusión de que sí, en efecto, los seres humanos... ¡nos mezclamos!

JUNGMAN, Ann. *La mezquita maravillosa*. Barcelona : Serres, 2004.

Rashid es musulmán; Samuel, judío; Miguel, cristiano. Son los chicos más traviosos de toda Córdoba. Un día, sin querer, lanzan una naranja al Califa. Un precioso cuento sobre la Mezquita de Córdoba, símbolo de convivencia y tolerancia intercultural.

KREBS, Laurie. *Todos juntos vamos de safari*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2007.

Aprende a contar en Swahili, el idioma de los masai, mientras recorres la selva en un apasionante safari por Tanzania.

LIENAS, Gemma. *iBusco una mamá!* Barcelona : La Galera, 2005.

Una niña boliviana busca una mamá que la adopte. Su deseo será escuchado por una familia que vive muy lejos, al otro lado del océano...

LÓPEZ SORIA, Marisa. *Los colores de Mateo*. León : Everest, 2005.

Mateo tiene el color de la noche, pero en su cara brillan la luna y las estrellas. Le encanta escuchar las historias que su mamá le cuenta sobre su vida, porque Mateo ya sabe que es adoptado. Ahora sólo le falta aprender que ser diferente no es nada malo...

MANSO, Anna. *Sol, ¿juegas?* Barcelona : Intermón Oxfam, 2007.

¿Quieres conocer México? Te proponemos un viaje; no tienes que coger ningún avión. Sólo necesitas sentarte con papá o mamá y jugar a descubrir lo que se oculta en cada ilustración. Un sensorial álbum lleno de color y sorpresas. ¡Que te vaya bonito!

MCLAREN, Thando. *Cartas de todo el mundo*. Barcelona : Beascoa, 2005.

Carmen quiere hacer amigos de todo el mundo, así que escribirá cartas a niños y niñas de diferentes países. ¿Quieres leerlas? ¡Ellos también le contestarán!

MOLINS RAICH, Anna. *Yoha y el hombre de la ciudad*. Barcelona : La Galera, 2004.

Quizás asusta lo que no conocemos. Los libros que componen la colección Minaret ofrecen mucho más que relatos en textos bilingües... Las deliciosas historias que componen cada librito tienen la virtud de acariciar con sus páginas la sensibilidad de cualquier lector. Otros títulos: *Cuanto más lo quería esconder, más a la vista estaba ; Los dos miopes. El filósofo y el pescador ; La anciana y los mosquitos. El pájaro y el mar ; La opinión de los demás.*

MONTORIO, Mónica. *Llegué de... Colombia: Cuéntame mi historia*. Barcelona : La Galera, 2005.

Llegué de... es una colección que trata de explicar a los hijos adoptivos sus orígenes. Contiene información sobre el país y orientaciones para los padres y madres. Títulos de la colección: *Rusia. Etiopía. China. Nepal. Ucrania.*

MUÑOZ Puellas, Vicente. *Niños de todo el mundo*. Alzira : Algar, 2006.

Seguramente has visto en el cole o en el parque a niños que son diferentes a ti: otro color de piel, otro idioma... Son niños de otros países, y aunque los veas diferentes a ti, son más parecidos de lo que puedas creer. Esta es la historia de Vicente y Tutune, dos niños distintos que se conocen el primer día de clase...

O'CALLAGHAN I DUCH, Elena. *El color de la arena*. Zaragoza : Edelvives, 2005.

Abdulá sabe bien que la vida en el desierto es muy dura. Todo es escaso, fugaz... y tiene el mismo color de la arena.

OSORIO, Marta. *Manuela*. Barcelona : Edebé, 1998.

“En la feria de Chiclana, tanta gente se agolpó, que entre toíto el jaleo, una niña se perdió”. Disfruta de más aventuras en *Manuela y el mar* y *Manuela en el campo*.

PARNELL, Fran. *iMonstruos!* Barcelona : Intermón Oxfam, 2003.

Todos los pueblos del mundo tienen cuentos cuyos protagonistas son esos bichos que tanto miedo te dan por las noches. Desiertos, junglas, montañas... ¡No te librarás de los monstruos! Aquí tienes seis espeluznantes ejemplos para que vayas abriendo boca.

PIÑÁN, Berta. *El extranjero*. Madrid : Hotelpapel, 2007.

Parece muy lioso, pero lo de ser “extranjero” no es tan difícil de entender...

Un cuento cuya lectura ayudará a explicar a los niños más pequeños por qué su color de piel es, a veces, distinto al de sus padres.

PIQUEMAL, Michel. *Mi miel, mi dulzura*. Zaragoza : Edelvives, 2005.

Jadiya siente que su corazón pertenece a dos tierras, pues aunque ella es española, en Marruecos está su abuela, la que le canta canciones y le cuenta historias en ese idioma mágico. Pero la niña debe comprender que llegará el día en que su abuela sólo esté en su recuerdo. Preciosas ilustraciones para un álbum emotivo, lleno de sentimiento, exotismo y dulzura, de poemas, canciones y nanas en las dos lenguas (árabe y castellano).

RECORVITS, Helen. *Me llamo Yoon*. Barcelona : Juventud, 2003.

Este poético texto cuenta la difícil adaptación de una niña coreana que va a vivir lejos de su país de origen.

RODARI, Gianni. *Uno y siete*. Madrid : SM, 2001.

Puede que sean rubios o morenos, que hablen inglés o español, que vivan en sitios muy distintos... Pero todos los niños ríen en la misma lengua. ¿Quieres conocer a siete?

SABATÉ I RODIÉ, Teresa. *Me llamo Asetu*. Barcelona : Salvatella, 2002.

Este año hay dos niños nuevos en clase que vienen de Gambia y Marruecos. ¡Parecen tan diferentes! Los cuentos de la colección *Los derechos del Niño* quieren ayudar a conocer y respetar las diferentes culturas que pueden convivir en la escuela, en el barrio...

SADAT, Mandana. *El jardín de Babai*. Madrid : Kókinos, 2005.

Babai es un corderito que vive en las montañas desiertas de Irán. Un día, tomará una gran decisión: plantar un precioso jardín. ¿Qué crees que necesitará?

SAINT MARS, Dominique de. *Max y Koffi son amigos*. Barcelona : La Galera, 1997.

¿No crees que sería muy triste si todos fuéramos iguales? Lo somos, sí; bajo la piel...

¿Qué es el racismo? Este cómic te enseñará a no tener miedo de las diferencias.

SCHAMI, Rafik. *Cómo curé a papá de su miedo a los extraños*. Barcelona : RqueR, 2005.

Esta es la historia de cómo una niña consiguió quitarle a su padre el miedo a los extranjeros, sobre todo a los de otro color...

SELLIER, Marie. *África, pequeño Chaka*. Zaragoza : Edelvives, 2003.

Un padre cuenta a su pequeño cómo era África, el país de la vida. Una maravillosa descripción del continente africano, donde cada ilustración es una pequeña obra de arte y las palabras, poemas llenos de color. Texto y dibujos se completan con reproducciones de obras de arte africanas. Máscaras, fetiches y diversos instrumentos que representan la esencia del arte ancestral de los primeros hombres.

SÍS, Peter. *Madlenka*. Barcelona : Lumen, 2001.

A Madlenka se le mueve un diente, y su único deseo es contarlo a todo el barrio. Déjate envolver por la magia de otras gentes, de otros lugares y de otros mundos.

URIBE, Kirmen. *No soy rubia*. Barcelona : Editores asociados, 2004.

A veces cuesta adaptarse a un lugar nuevo. Muchos niños viven en España y tienen que esforzarse a diario para evitar el rechazo que sufren en el colegio, en el barrio... La colección *¿Y qué?* intenta que todos aprendamos a aceptar a quienes son diferentes.

VALVERDE, Mikel. *Paula en Nueva York*. Madrid : SM, 2005.

¿Te imaginas que un día te subes a una nube que te lleva derecho/a a Nueva York? ¡Menuda aventura! Un cuento lleno de humor, imaginación y unas ilustraciones tan grandes como los rascacielos de la gran ciudad. ¡Y cuánta gente distinta vive allí!

WILSDORF, Anne. *Yuyuba*. Barcelona : Destino, 2000.

La historia de una adopción muy original... ¡y divertida! Un cuento lleno de amor, espontaneidad, tolerancia y aceptación de las diferencias.

De 9 a 11 años

ALCÁNTARA, Ricardo. *El chamán de la tribu*. Barcelona : Cromosoma, 2007.

Todo el color de la selva latinoamericana en un libro que te sumerge en la vida de los pueblos indígenas: su relación con la naturaleza, con los animales, su manera de entender el mundo, tan distinta a la nuestra. Destacan las maravillosas ilustraciones.

AMO, Montserrat del. *iRing! iRing!* Madrid : Espasa Calpe, 2000.

Una noche, doña María y doña Carmen reciben la inesperada visita de una familia de inmigrantes que necesita ayuda.

AMO, Montserrat del. *Zuecos y naranjas*. Barcelona : La Galera, 2002.

Una deliciosa naranja y unos zuecos despertarán una bonita amistad. En su primer día de escuela, zuecos, naranjas... y un amigo. Vicente es un chico con suerte. Un cuento sobre la difícil adaptación de un niño español a un país distinto.

BEN JELLOUN, Tahar. *La escuela vacía*. Barcelona : RBA, 2003.

En un pequeño pueblo del desierto, el maestro se pregunta por qué la escuela va quedándose sin niños... El autor aborda la realidad de los niños trabajadores de las zonas más pobres de África. Sólo quien conoce el hambre y la sed puede posar sus ojos para describir, con las palabras adecuadas, la vida que le ha tocado vivir.

BOSQUE, Carmen del. *El libro de Nebal*. León : Everest, 2006.

En la corte del zar hay muchas cosas hermosas, pero falta alegría. El zar, cada día más triste y preocupado, preguntará a sus sabios, magos y astrólogos la forma de devolver la felicidad a su pueblo. Nadie sabe hallar la razón de esa tristeza...

CARBALLEIRA, Paula. *Smara*. Sevilla : Kalandraka, 2006.

En el desierto del Sahara vive una anciana que afirma que morirá cuando las hienas aúllen su nombre. Ese día ha llegado, pero antes debe transmitir sus secretos a una niña extranjera, elegida para escuchar las historias más hermosas, y las más terribles, que habitan en la memoria de los infinitos granos de arena.

CELA, Daniel. *Dime cosas de tu país : 30 e-mails para la diversidad*. Barcelona : Parramon, 2007.

A través de correos electrónicos, niños y niñas de todo el mundo cuentan cómo viven en sus ciudades. Cada página se convierte en una estación de tren en la que detenerse y contemplar, fascinados, la maravilla de la diversidad cultural.

CLÉMENT, Claire. *El sueño de Alí*. Zaragoza : Edelvives, 2004.

La música es una excelente forma de conseguir que un niño marroquí se integre en la sociedad. Alí hará todo lo posible para cumplir su sueño...

DESOËTTES, Caroline. *Tam-tam colores*. Zaragoza : Edelvives, 2007.

Un viaje fascinante a través del continente africano, lleno de imágenes, colores, paisajes e historias inolvidables.

DUBOVOY, Silvia. *Leyendas de América*. León : Everest, 2006.

Una maravillosa reunión de historias extraídas de la tradición oral de todos los países del continente americano. En ellas se relata el origen del mundo y de muchos seres, tanto reales como fantásticos, siempre rodeadas de un halo de misterio...

EDWARD, Incola. *Tengo derecho a...expresarme*. León : Everest, 2006.

Colección de libros que analizan la situación de los derechos del Niño en aspectos concretos de su vida y en distintas partes del mundo. Títulos de la colección: *Aprender. Un hogar. Sentirme seguro. Estar sano*.

ESTERL, Árnica. *Los mejores cuentos de las 1001 noches*. Madrid : SM, 2007.

Algunas de las historias más hermosas que, cada noche, salían de los labios de Scherezade, han sido recopiladas en este libro.

GILCHRIST, Cherry. *Calendario de fiestas del mundo*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2006.

Un recorrido por muchas de las fiestas más emocionantes y extraordinarias que se celebran en todo el mundo.

GÓMEZ OJEA, Carmen. *La niña de plata*. Zaragoza : Edelvives, 1993.

Una niña huérfana pasará el verano en una humilde aldea. Su amistad con una misteriosa chica no será bien vista por los aldeanos, ciegos de prejuicios. Una emotiva historia sobre la injusticia y la marginación social que nace de la incultura, de la ignorancia y el fanatismo. Una denuncia contra el racismo, contra "los que niegan el pan al extranjero, se ríen de los diferentes; los que desprecian al gitano, al negro..."

Historias mágicas de Oriente. Valencia : Brosquil, 2005.

Tres cuentos populares iraníes llenos de encanto y fantasía. Princesas, encantamientos, reinos lejanos y maravillosas ilustraciones.

HOLLYER, Beatrice *iBuenos días, mundo!* Barcelona : Intermón Oxfam, 1999.
Conoce la vida de ocho niñas y niños de diferentes países del mundo a través de sus propias fotografías, en las que te explicarán un montón de cosas sobre su vida cotidiana: dónde viven, qué hacen, qué comen, a qué juegan, cómo es su casa, su familia...

JAFFÉ, Laura. *Las diferencias*. Madrid : San Pablo, 2006.

¿Por qué nos asustan tanto las diferencias? Aprende a no temerlas.

LANGEN, Annette. *El correo flotante de Félix*. Barcelona : Acanto, 2001.

Félix colecciona recetas de todo el mundo. A través de cartas, ha reunido más de 30 platos originarios de un montón de países: Japón, Australia... Incluye instrucciones detalladas para que los niños puedan prepararlos fácilmente con la ayuda de sus padres.

LASCURAÍN, Javier. *Aladino y el puzzle de seis mil millones de piezas*. Madrid : SM, 2005.

Averigua cómo viven otras culturas del mundo de la mano de los mejores agentes del Servicio Secreto de Dinolandia. Te lo pasarás en grande con las curiosidades y anécdotas que te esperan recorriendo el planeta Tierra.

LINDO, Elvira: *Amigos del alma*. Madrid : Alfaguara, 2004.

Lulai y Arturo son los mejores amigos, pero ahora están enfadados. Arturo le ha dicho a Lulai que se vaya a la China. Ella casi no se acuerda del día que llegó a su nueva casa. Sólo sabe que no salió de la barriga de mamá, como los otros niños de su clase...

MANDELA, Nelson. *Mis cuentos africanos*. Madrid : Siruela, 2007.

Recopilación de los relatos más bellos y antiguos de África. Toda la esencia del continente negro ofrecida ahora a los niños de todo el mundo. Los cuentos, además, están ilustrados por prestigiosos artistas africanos. Una verdadera joya literaria.

MANSO, Anna. *Operación Leo*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Leo tiene que hacer un trabajo sobre Pakistán y necesita el ordenador de su hermana. Los problemas no tardarán en surgir. Hace muchos años, Pakistán y La India eran un solo país, pero se enfadaron, como dos hermanos que se pelean, y cada uno se fue por su lado. En *Leo y el misterio de los amuletos*, vive un fascinante viaje por África...

MOURE, Gonzalo. *Los gigantes de la luna*. Madrid : Edelvives, 2003.

Todo comenzó cuando a Pablo le preguntaron si le gustaría que una niña del Sahara pasara el verano en casa. Sus ojos se abrieron como platos...

MOURE, Gonzalo. Maíto Panduro. *Zaragoza : Edelvives, 2001.*

Maíto es un niño gitano cuyo padre está en la cárcel. Su profe quiere ayudarles y les sugiere que se carteen, aunque el padre de Maíto no sepa leer ni escribir. Y es que las cartas también pueden dibujarse.

MOURE, Gonzalo. *Palabras de caramelo*. Madrid : Anaya, 2003.

Descubre con Kori y su simpático camello cómo es la vida del pueblo saharauí.

OCELOT, Michel. *En tiempos de Azur & Asmar*. Madrid : SM, 2007.

Basado en la película de animación *Azur & Asmar*, el álbum recorre el período más dorado de nuestra Edad Media, cuando musulmanes, judíos y cristianos convivieron en armonía y construyeron una sociedad próspera, tolerante y brillante.

OMMER, Uwe. *Familias : Un viaje alrededor del mundo*. Madrid : SM, 2003.

Érase una vez un fotógrafo que decidió coger su cámara y recorrer el mundo, para conocer a familias de todos los continentes... y hacerles fotos. ¡Estuvo cuatro años viajando! Luego, los niños de cada lugar le escribirían una carta. El resultado es un divertido recorrido del mundo donde conocerás pueblos asombrosos como los masai de África, los aborígenes australianos o las mujeres jirafa de Asia.

ORTELLS, Gemma. *Hamdi, mi amigo del desierto*. Madrid : Editorial CCS, 2006.

Entre Jaime y Hamdi, el niño saharauí que viene a pasar con ellos las vacaciones, surgirá una gran amistad. Ambos pasarán un verano inolvidable, parecido al de todas las familias que participan en el programa "Vacaciones en paz" de las diversas asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui.

OZ, Amos. *La bicicleta de Sumji*. Madrid : Siruela, 2007.

Sumji vive en Jerusalem. Son años difíciles, pero él no renunciará a ninguno de sus sueños: recorrer África y enamorarse a una chica.

Este autor israelí ganó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2007 por la defensa de la paz entre los pueblos y la denuncia del fanatismo, temas presentes en su obra.

PINGUILLY, Yves. *El color de los ojos*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2006.

Fati recibe el mejor regalo que nadie podría darle: unos ojos con los que por fin ver el mundo. Pero el azul de su mirada provocará miedo y rechazo en el poblado.

PREUSS, Gunter. *La gran sequía*. Zaragoza : Edelvives, 2007.

En el sur de África existe un desierto interminable: el Kalahari, donde pueden pasarse meses sin llover. La sed atormenta a los bosquimanos, gente sencilla, acostumbrada a sufrir para sobrevivir. Bo y Ada tratarán de salvar a su poblado encontrando agua.

PUERTO, Carlos. *La rosa del Kilimanjaro*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Rosa vivirá una emocionante aventura africana en las misteriosas tierras dominadas por el Kilimanjaro, la cumbre de los dioses.

RECHEIS, Käthe. *Relatos de indios*. León : Everest, 2007.

Los pueblos nativos de Norteamérica poseen un rico y ancestral tesoro de historias sorprendentes. Algunas hablan de sucesos históricos, otras enseñan a vivir en armonía, y todas reflejan la especial unión entre estos pueblos y la naturaleza. Transmitidos a través de recuerdos y leyendas, esta obra recoge una pequeña muestra de tan mágico universo.

SCHWARZ, Annelies. *Mi abuela es africana*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Los orígenes de Eric se encuentran en el corazón de África, en plena selva. Por eso su color de piel es diferente al de sus compañeros. Ahora, por fin, tiene la oportunidad de viajar para conocer dónde vive su abuela, en Ghana, y descubrir un mundo fascinante.

SCHULZ, Hermann. *Si un león te pregunta la hora*. Zaragoza : Edelvives, 2007.

“Si un león te pregunta la hora” se dice en algunas zonas de África cuando un peligro acecha a alguien... Pero un chico valiente no teme a nada con tal de ayudar a su familia.

SMADJA, Brigitte. *Hay que salvar a Said*. Zaragoza : Edelvives, 2005.

Cuando el miedo se instala en nuestras vidas y el odio nos rodea, hay que tener la valentía de pedir ayuda. En el instituto, en casa, en un país que no sea el nuestro... seguro que siempre habrá alguien dispuesto a salvarnos.

SPIER, Peter. *Gente*. Barcelona : Lumen, 1999.

Es muy extraño que ciertas personas odien a otras sólo porque son distintas. Olvidan que también ellos parecen serlo a los ojos de los demás.

El Telar de los cuentos. Barcelona : Intermón Oxfam, 2003.

Una selección de historias provenientes de los lugares más recónditos del planeta (Hawai, Armenia, Indonesia, China...) presentadas por Intermón Oxfam.

TORRAS, Meri. *Mi hermana Aixa*. Barcelona : La Galera, 1999.

Mamá va a tener un niño, pero... ¿Cómo es posible que no le crezca la barriga? Pues porque va a venir en avión desde África.

VILLANES CAIRO, Carlos. *Oro de Indias*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Dos hermanos deciden dejarlo todo y viajar con Cristóbal Colón al Nuevo Mundo. Su sueño es plantar sus cultivos y descubrir las maravillas que nacen de las nuevas tierras. Allí descubrirán un mundo de exóticos sabores y hallarán el auténtico oro de las

Indias... en forma de chocolate, palomitas de maíz, chicle, tomates, patatas...

A partir de 12 años

BANDERA, M^a del Carmen de la. *África en el corazón*. Barcelona : Casals, 2004.

Diko es un joven camerunés que se siente fascinado por el paraíso europeo. La dureza de su vida cotidiana le armará del valor suficiente para embarcarse en la arriesgada aventura de cruzar el estrecho y comenzar una nueva vida lejos de su aldea natal. Sin embargo, siempre llevará el recuerdo imborrable de los maravillosos secretos del continente africano, siempre llevará África en el corazón.

BOUMAÂZA, Nicole. *Al otro lado del estrecho*. Zaragoza : Edelvives, 2007.

La vida es muy extraña al otro lado del mar, se mire desde la orilla que se mire. Costumbres diferentes, distintas formas de pensar... Las diferencias se acentúan todavía más para las mujeres. Una historia para reflexionar sobre lo dramático que puede resultar adaptarse a un lugar ajeno, a encajar en una cultura tan alejada de la propia.

CLIMENT, Paco. *Mi amigo Iradier*. Zaragoza : Edelvives, 2004.

El sueño de Manuel siempre fue atravesar África de Sur a Norte, conocer lo desconocido del continente africano siguiendo el ejemplo de los grandes exploradores del Siglo XIX.

Cuentos de todos los colores. Barcelona : RBA, 2004

Una recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del planeta.

DOCAVO ALBERTI, Nacho. *La flor de Madagascar*. Zaragoza : Edelvives, 2003.

Recorre las calles de Madagascar en una aventura que te llevará al mismísimo corazón de la isla, donde crece la más valiosa de sus flores... Un excepcional retrato de los niños de la calle que sobreviven en este desconocido país, en el cual las ONGS, como en muchos otros rincones del planeta, llevan a cabo una labor a veces muy arriesgada...

GASSÓS, Dolores. *India. China*. Barcelona : Parramón, 2005.

La colección "Grandes Civilizaciones" pretende despertar en los jóvenes el interés y la curiosidad por estas culturas milenarias. Un excelente instrumento para trabajos escolares o para experimentar el placer de sumergirte en las exóticas civilizaciones.

GÓMEZ, Ricardo. *El cazador de estrellas*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Una enfermedad impide salir de su jaima a Bachir que se pregunta cómo será el mundo fuera del poblado, fuera del desierto, lejos de la ardiente arena. Su único mundo son las voces y los sonidos, a través de los cuales trata de imaginar todo lo que le rodea. Sólo logrará su sueño si realmente desea hacerlo realidad.

GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. *El volcán del desierto*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

Nico deberá afrontar una peligrosa aventura en el corazón del desierto del Sahara.

GRESSL, Engelbert. *Grito por ver la luz*. Zaragoza : Edelvives, 2003.

Todo lo aquí narrado es pura ficción, pero no podemos olvidar que hechos parecidos ocurren a diario en muchas zonas del

mundo. De nada sirve ignorar, cerrar los ojos o mirar hacia otro lado; la realidad sigue ahí. La historia de Nbulu es la misma que la de miles de niños que son obligados a convertirse en soldados. Es la historia de la hambruna, de la pobreza más absoluta, de una guerra sin sentido. Mientras, en un país del mundo desarrollado, el mismo hombre que vende armas a los dos bandos en conflicto disfruta de una vida rodeada de toda clase de lujos y comodidades.

HASSAN, Yaël. *El profesor de música*. Zaragoza : Edelvives, 2006.

El viejo profesor de música afronta su último año de colegio con la misma desgana de siempre. Pero esta vez habrá algo distinto: un niño árabe, Málik, será un aliciente para su trabajo y un puente hacia su propio pasado. El chico, un apasionado de la música, vive en los suburbios, en un barrio de emigrantes con escasas posibilidades de prosperar.

MORPUGO, Michael. *Sinfonía africana*. Zaragoza : Edelvives, 2003.

Matt siempre supo que su destino era África. Quiere ayudar a los niños que sufren de hambre, guerras, enfermedades... en países como Ruanda, cuyo drama asoma cada día en las pantallas de TV. Como las golondrinas, Matt volará hacia el sur para tratar de aliviar el sufrimiento de los más necesitados, usando para ello su arma más valiosa: la sonrisa.

MOUCHARD, Christel. *Camino de Zimbabue*. Zaragoza : Edelvives, 2007.

La princesa Tchinza sueña con escapar de su presidio y volver a su tierra. La oportunidad se la brindará un hombre blanco a quien ella se ofrece a servir de guía, aún sabiendo lo peligroso que será el viaje en busca de la legendaria Ciudad de Piedra...

PÉREZ DÍAZ, Enrique. *Las cartas de Alain*. Madrid : Anaya, 2001.

Muchos son los que sueñan con la esperanza de cambiar de vida, huyendo de la pobreza, sin encontrar otro modo de hacerlo que arriesgando sus vidas cruzando el mar en pequeñas embarcaciones. Pateras, balsas, kayucos...

RODARI, Giani. *La caravana de Wilhelm Hauff*. León : Everest, 2006.

Una colección con los más bellos cuentos del autor alemán Wilhem Hauff, reunidos y traducidos por Giani Rodari, toda una garantía literaria. Magia y exotismo a partes iguales en cada una de las historias que surgen, cada atardecer, alrededor del fuego...

SATRAPI, Marjane. *Persépolis*. Barcelona : Norma, 2004.

Obra autobiográfica, ganadora de numerosos premios, que nos presenta en cómic las transformaciones políticas y sociales acaecidas en Irán desde 1979.

SCHULZ, Hermann. *Río abajo*. Madrid : Edelvives, 2005.

Un misionero en África debe atravesar el río para llevar a su hija enferma al hospital. Durante una emocionante travesía en canoa, comprobará la solidaridad de las mujeres africanas y conocerá mejor a su hija, demostrando que no existe barrera, ni de color de piel ni de edad, lo bastante alta que no pueda derribarse si realmente se quiere.

SEDDIK, Youssef. *Tras los pasos de los... Árabes y el Islam*. Barcelona : Blume, 2006.

Un sugerente recorrido a través del mundo musulmán, lleno de interesantes documentos e ilustraciones. Descubre las riquezas y la diversidad de una civilización rebotante de historias.

TAN, Shaun. *Emigrantes*. Jerez de la Frontera : Barbara Fiore, 2007.

Premio al mejor Álbum de 2007 en el festival de Cómic de Angulême. La obra relata, utilizando sólo la ilustración, la historia de un emigrante.

TEISSON, Janine. *Los reyes del horizonte*. Zaragoza : Edelvives, 2003.

Merien relata la historia de su vida a su nieto. Todo comenzó en Argelia, cuando, siendo todavía muy pequeña, tuvo que huir de su casa junto a un nómada bereber. Toda su familia había muerto a manos del ejército colonial francés...

VAZQUEZ VARELA, Juan Manuel. *Globalización*. Vigo : Nova Galicia, 2007.

Dirigido a los adolescentes, un nuevo título de la colección "Saber para vivir", dedicado al fenómeno de la globalización. Una guía atractiva, visual y muy ilustrativa que ayudará a educar en la tolerancia y la interculturalidad.

ZWEIG, Stefanie. *Corazón kikuyu*. Zaragoza : Edelvives, 2004.

Vivian tiene la piel blanca, pero su corazón pertenece a África. La guerra de la que habla su padre, en un lejano país al que él llama patria, le es completamente ajena. Vivian solo desea seguir allí, en su granja, en el lugar más bonito del mundo. El primero de los relatos autobiográficos de la escritora alemana Stefanie Zweig, autora de *En un lugar llamado Africa* -recientemente llevada al cine- nos propone un viaje a través de sus recuerdos africanos, de su feliz infancia en Kenia, la tierra que jamás pudo olvidar.

Adultos

ALKUWAIFI, Ahmad. El mundo de Dunia. [S. l.] : Associació Sociocultural Punt d'intercanvi, 2007.

Educación en la diversidad, un proyecto basado en el respeto a otras lenguas y culturas, ofrece la colección "El mundo de Dunia", un vocabulario básico, ideal para que padres y educadores trabajen aspectos relacionados con la diversidad. Títulos disponibles: Lenguas de la Europa del Este; Lenguas asiáticas; Lenguas africanas.

AZURMENDI, MIKEL. Todos somos nosotros. Madrid : Taurus, 2003.

Una síntesis de las claves necesarias para comprender la compleja situación social de la integración de los inmigrantes.

CASTELLÓ, J. Vicente. Muñecas de porcelana. Barcelona : Granica, 2007.

Una obra que aborda el tema de la adopción de niñas chinas en nuestro país.

Cuentos populares gitanos. Madrid : Siruela, 1998.

Recopilación de cuentos que reflejan el carácter de todo un pueblo. Conservan la gracia y la espontaneidad de lo oral, siendo espejo de la cultura y el modo de sentir gitano.

DELGADO, Lola. Latinos en España. Madrid : La esfera de los libros, 2007.

Una radiografía de la realidad cotidiana de los más de dos millones de latinoamericanos que viven en nuestro país.

DIRIE, Waris. Amanecer en el desierto; La flor del desierto; Niñas del desierto. Madrid : Maeva, 2005.

Trilogía autobiográfica de la modelo Waris Dirie, que narra su infancia en Somalia, de la que tuvo que huir, así como la situación de las mujeres en esta región africana tan denostada por el hambre, las guerras y las más férreas costumbres.

DURÁN, Teresa. Quincemundos : cuentos interculturales para la escuela. Barcelona : Graó, 2002.

Quince cuentos reunidos por una experta en literatura infantil y juvenil, procedentes de los más variopintos pueblos del mundo (masais, hindúes, tibetanos, marroquíes, chinos, siberianos...)

GARCÍA O´MEANY, Margarita. Yo no soy racista, pero. Barcelona : Intermón Oxfam, 2002.

Reflexión sobre las causas que provocan las conductas racistas y los comportamientos discriminatorios.

Gente que mueve su casa. Boadilla del Monte (Madrid) : PCC, 2005.

Un instrumento de trabajo para educadores que aborda, de una manera sencilla pero profunda, el fenómeno de la inmigración.

Inmenso estrecho : Cuentos sobre inmigración. Madrid : Kailos, 2006.

"Red Acoge" lleva años defendiendo los derechos de los inmigrantes que llegan a España. En apoyo a su labor, la editorial Kailos cede los beneficios de esta obra, una recopilación de 25 cuentos de autores españoles que abordan el tema. Contiene cuentos de Lucía Etxebarría, Pedro Guerra y Gustavo Martín Garzo, entre otros.

Interculturalidad : Formación del Profesorado y Educación.
Madrid [etc.] : Pearson Educación, 2004.

Recopilación de las conferencias celebradas en el marco del Congreso Internacional sobre Interculturalidad, Formación y Profesorado, organizada por la UNED en el año 2004.

El Libro de los cuentos del mundo. Barcelona : Integral, 2007.

Recopilación de cuentos de todos los continentes. Leyendas y mitos de la tradición oral de los pueblos y culturas que pueblan el planeta y que explican el origen del mundo, del ser humano, etc.

Luna creciente : cuentos chinos contemporáneos. Madrid : Popular, 2007.

Todos sabemos que China posee un brillante pasado literario. Los relatos que recoge esta obra muestran la dureza de la vida tras la revolución china de mediados del siglo XX, fiel reflejo de una sociedad feudal e imperialista a punto de desaparecer.

MANUEL, Pako de. *Esperando en un banco de Lavapiés.* Sevilla : Algaida, 2001.

Yussuf es un agente del servicio de inteligencia de un país norteafricano destinado en España. Nadie sabe cuál es su nueva misión...

MAZOUZ, Mourad. *Un viaje gastronómico por el norte de África.* Barcelona : Intermón Oxfam, 2005.

Una suculenta selección de recetas de la cocina magrebí, acompañada de las costumbres, anécdotas y recuerdos de la infancia del autor.

MIRÓ, Asha. *Rastros de sándalo.* Barcelona : Planeta, 2007.

La historia de tres niños huérfanos que, desde distintos puntos del planeta (Etiopía e India), intentarán conseguir sus sueños. A través de ellos conoceremos las dificultades de sus países de origen y la perseverancia y el esfuerzo por encontrar una vida mejor.

MONFORTE, Reyes. *Un burka por amor.* Madrid : Temas de Hoy, 2007.

El conmovedor relato de una mujer atrapada en el Afganistán del régimen Talibán. La historia real de un grito de ayuda desesperado que una noche se propagó por las ondas a través de un programa de radio. Una mujer capaz de todo por amor, incluso de pasar un infierno en una cultura extraña e incomprensible.

Multiculturalidad en la biblioteca. Barcelona: Fundación Bertelsmann, 2004.

¿Cómo pueden servir las bibliotecas públicas a las poblaciones multiculturales?

NIETO, Gladis. *La inmigración china en España.* Madrid : Catarata, 2007.

¿Se integran bien los inmigrantes chinos en España? Restaurantes, "todo a cien", tiendas de 24 horas... lo chino está presente en nuestra sociedad de una manera contundente. No obstante, este grupo sigue sufriendo los tópicos, estereotipos y leyendas que hablan de una cultura encerrada en sí misma y con una relación extremadamente superficial con todo lo occidental. Esta obra analiza de una forma exhaustiva este sector de la emigración. Un estudio pionero en nuestro país.

OLASAGARRE, Juanjo. *El África de Mandela*. Barcelona : Ediciones B, 2006.

Sudáfrica es un país marcado por el Apartheid, un conflicto racial de triste recuerdo para la población negra. Las viejas heridas de la segregación dificultan, todavía hoy, las relaciones entre blancos y negros, entre las culturas africana y occidental. No obstante, personas como Nelson Mandela, cuya lucha por los derechos humanos le tuvo 27 años preso, todavía confían en la reconciliación y en la convivencia pacífica entre razas y culturas, superando para siempre los prejuicios y el racismo.

PAMUK, Horem. *Estambul : ciudad y recuerdos*. Barcelona : Mondadori, 2006.

Orhan Pamuk se ha convertido en un símbolo de libertad dentro de un mundo desgarrado por la intolerancia y el fanatismo. En esta obra el escritor narra la historia de su familia, mientras recorre las calles de su ciudad y reflexiona sobre la amargura de sus paisajes y sus gentes, marcadas por la difícil relación existente entre la religión musulmana y la civilización occidental.

PANIKKAR, Raimon. *Paz e interculturalidad : una reflexión psicológica*. Barcelona : Herder, 2006.

Conocer al que es distinto es imprescindible para llegar a la paz y al entendimiento entre culturas diferentes. Esta obra pretende contribuir a conseguirlo, pues su autor considera que constituye el mayor reto de la actual sociedad de la globalización.

PINTO CEBRIÁN, Fernando. *Bajo la jaima*. Madrid : Miraguano, 1996.

Al atardecer, la jaima se convierte en el lugar de encuentro, de conversación relajada, escenario de los momentos más agradables del día. Toda la familia, sobre todo los niños, esperan ansiosos que el abuelo empiece a contar las viejas historias...

RICO, Eugenia. *En el país de las vacas sin ojos*. Madrid : Martínez Roca, 2005.

La India es uno de los lugares más hermosos de la Tierra, pero a veces esconde un mundo hostil donde sobrevivir parece un milagro. La difícil situación de las mujeres hindúes, la guerra que se abate sobre la región de Cachemira, un Edén transformado en cenizas... La autora nos invita a acompañarla para descubrir los secretos de una cultura desconocida, sin olvidarse de transmitir su deseo de paz e igualdad en el mundo.

TYLER, Eugenia. *Propios y extraños*. Madrid : Alfaguara, 2006.

La autora de *El turista accidental*, nos ofrece, en su última novela, el encuentro de dos familias norteamericanas, los Yazdan -de origen iraní- y los Donaldson. Ambos matrimonios, opuestos por sus orígenes y culturas, han adoptado a dos niñas coreanas. A pesar de sus diferencias, comenzarán a entablar amistad en torno a ellas.

PARA VER, OÍR Y SOÑAR...

Cuentos orientales [DVD]. Barcelona : Cromosoma, 2005.

Las nuevas aventuras de Las tres mellizas en dibujos animados. Contiene: Aladino y la lámpara maravillosa; El ladrón de Bagdad.

Adivina quien viene esta noche [DVD]. Director, Stanley. Madrid : Warner Home Video Diario El País. 2006.

Spencer Tracy, Katherine Hepburn y Sidney Portier interpretan este clásico ganador de dos Oscar en 1967. Los prejuicios sociales y la aceptación racial conviven a la perfección en una historia llena de emoción, sentimiento e interpretaciones magistrales.

Bagdad Café [DVD]. Director, Percy Adlon. Madrid : Diario El País, 2005.

Una historia de amistades improbables entre dos mujeres en medio del desierto...

Las Cartas de Alou [DVD]. Guión y dirección Montxo Armendáriz. Barcelona : Manga Films, 2004.

Alou es un joven senegalés que llega a Europa en busca de un futuro mejor. En Barcelona, pronto comenzará a entender lo dura que es la vida para un inmigrante.

Invisibles [DVD]. Dirigida por Mariano Barroso, Isabel Coixet, Javier Corcuera, Fernando León de Aranoa y Wim Wenders. Madrid : Diario El País, 2007.

Una colección de cortometrajes documentales. La obra forma parte del 20 aniversario de Médicos Sin Fronteras.

Quiero ser como Beckham [DVD]. Dir. Gurinder Chadha. Madrid : Diario El País, 2005.

Jasmine es una chica hindú que vive en Londres y cuyo único deseo es jugar al fútbol, algo bastante distinto a lo que su familia desea para ella...

Cuentos del mundo [Grabación sonora]. [S. I.] : Círculo Digital, 2006.

Cuentos de la India: El libro de la selva ; Las aventuras del hijo del Rajá; El anillo encantado ; El hombre más tonto del mundo; Kim de la India.

El pastor que deseaba ser padre [Grabación sonora] Madrid : SM, 2007.

Manuel vive en los Andes, con su rebaño de llamas. Se siente muy solo, pero un día ocurrirá algo que cambiará su vida. Elige entre escuchar o leer este cuento popular peruano. En el Cd también encontrarás música tradicional y sonidos de instrumentos musicales. Otro título de la Colección: *Mabo y la hiena*. Cuento popular de Mali.

CHAMBAO. *Con otro aire* [Grabación sonora] Madrid : Sony & BMG Music, 2007.

Nuevo disco de los creadores del Flamenco chill. Mestizaje musical con vocación de traspasar fronteras. Una mirada personal de LaMari hacia otras influencias y latitudes, como el continente africano. Sonidos frescos y étnicos, canciones que hablan de inmigración y sentimientos.

El Milagro de Candeal [Grabación sonora]. Madrid : BMG Music, 2004.

Banda sonora que recoge las canciones de la película documental de Fernando Trueba. Un recorrido por la música brasileña, desde los ritmos más primitivos hasta las últimas tendencias de fusión. Todo, por supuesto, abanderado por Carlinhos Brown.

VALDÉS, Bebo. *Lágrimas negras* [Grabación sonora] / Bebo & Cigala. -- Madrid : BMG Music Spain, 2003.

Formidable trabajo que reúne al legendario pianista cubano Bebo Valdés y al cantaor Diego El Cigala, junto a otras colaboraciones de lujo. La magia del piano de Bebo y el cante del Cigala se mezclan en una increíble y acertada fusión desgranada a lo largo de los maravillosos temas que componen el disco.

PARA NAVEGAR EN LA RED

[Albacete acoge](#) :

<http://albaceteacoge.castillalamancha.es/>

[Andalucía Entreculturas](#) :

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/c/>

Recursos de información para minorías étnicas, lingüísticas y culturales en Andalucía.

[Año Europeo del Diálogo Intercultural 2008](#) :

<http://www.interculturaldialogue2008.eu/333.html?L=3>

[Aula intercultural](#) :

<http://www.aulaintercultural.org/>

El portal de la educación intercultural.

[Biblioteca Intercultural](#) :

http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/multicultural/index.html

[Bibliotecas y multiculturalidad](#) :

<http://xlpv.cult.gva.es/files/Multiculturalidad.pdf>

Documento que recoge selecciones bibliográficas, recursos informativos, distribuidores, etc. sobre la multiculturalidad, la inmigración y la diversidad cultural desde distintos puntos de vista.

[Biblioteca Abierta](#) :

<http://www.bibliomadrid.org/bab/>

Recursos de información para inmigrantes de la Comunidad de Madrid.

[Edualter](#) :

<http://www.edualter.org/>

Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad

[Intercultura-net](#) :

<http://cadi.murciadiversidad.org/inter/>

Interculturalidad en internet.

[Migrar.org](#):

<http://www.migrar.org/>

Un espacio de apoyo para las personas inmigrantes en España.

[Movimiento contra la intolerancia](#) :

<http://www.movimientocontralaintolerancia.com/>