

## **HASTA 6 AÑOS**

*(Para leer en compañía)*

BIGOT, Gigi. *Boca cerrada: el poder de los cuentos*. Zaragoza : Edelvives, 2002.

Aquel día el niño dejó de hablar y todo lo que le rodeaba siguió su ejemplo. Sólo las bellas historias y los cuentos que despiertan sueños podrán ayudarle a recobrar la ilusión. Un magnífico relato encadenado que pone de manifiesto el placer y el apoyo que los cuentos proporcionan a los niños.

CARRANZA, Maite. *Leonor y la paloma de la paz*. Madrid: SM, 2004.

¿Es que nadie piensa ayudar a la pobre paloma de la paz? Menos mal que Leonor aparecerá en el momento justo...

DAMON, Emma. *¿Qué es la paz?* Barcelona: Beascoa, 2004.

En este libro encontrarás la mejor ayuda para explicar a los niños qué es la paz. Incluye un póster y las instrucciones para que hagas con papel una auténtica grulla de la paz.

GENECHTEN, Guido van. *Lolo, un conejo diferente*. Madrid: SM, 2000.

Intentemos seguir el ejemplo de Lolo y busquemos la manera de aceptarnos tal como somos, con nuestras diferencias, respetando siempre a los demás.

GREJNIEC, Michael. *¿A qué sabe la luna?* Pontevedra: Kalandraka, 1999.

Los animales desean averiguar a qué sabe la luna, pero ninguno ha logrado alcanzarla, por lo menos hasta aquella noche...

LIONNI, Leo. *Pequeño azul y pequeño amarillo*. Sevilla: Kalandraka, 2005.

Los pequeños Azul y Amarillo son los mejores amigos del mundo. Les encanta jugar juntos y, cuando se abrazan... ¿sabes lo que pasa? les ha cambiado el color, ahora son iguales. ¿Entenderán sus papás que,

cuando dos cosas distintas se mezclan, el resultado suele ser algo precioso? Y no nos referimos sólo a los colores...

MAGUIRE, Arlene. *Todos somos especiales*. León: Everest, 2000.

Si lees este libro descubrirás que todos tenemos algo que nos hace especiales, incluido tú. No dejes de ser quien eres.

MCKEE, David. *Elmer*. Barcelona: Beascoa, 2006.

No te sorprendas si un día te encuentras con un elefante de colores. Seguro que es Elmer, que por fin habrá aprendido a aceptarse a sí mismo. Y es que, en realidad, todos somos un poquito diferentes, ¿no crees? Si no fuera así, el mundo sería muy aburrido...

PARR, Todd. *Está bien ser diferente*. Barcelona: Serres, 2004.

Este cuento te enseñará a aceptar todo aquello que nos hace ser diferentes, para por fin poder entender que ser distinto es algo que está muy bien.

PARR, Todd. *El libro de la paz*. Barcelona: Serres, 2005.

Aprende un montón de cosas sobre la paz y convéncete de que el mundo puede ser un lugar mejor, si todos nos esforzamos en respetar y ayudar a los demás. Te sentirás mucho mejor contigo mismo.

PFISTER, Marcus. *El pez arco iris*. Barcelona: Beascoa, 2005.

El pez arco iris es el pez más bonito de todo el océano. No hay nadie que no admire sus preciosas escamas brillantes. Pero él no piensa regalar ninguna.

¿Por qué se siente solo? ¿Por qué nadie quiere jugar con él? Para ser feliz, deberá decidir qué es lo más valioso de su vida...

RAVISHANKER, Anushka. *Un, dos, tres idonde caben dos, caben tres!* Barcelona: Intermón Oxfam, 2006.

Dile a tu papá o a tu mamá que te lean en voz alta este libro... y ya verás la cantidad de animales que pueden llegar a subirse a un árbol.

RUBIO, Gabriela. *¿Raro, yo?* Madrid: Alfaguara, 2003.

¡Un marciano! ¡Un monstruo! ¡Un bicho!

## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



Un cuento con el que los padres podrán hablar con sus hijos sobre la tolerancia y el respeto a todos los que nos parecen diferentes.

RUILLIER, Jérôme. *iHombre de color!* Barcelona: Juventud, 2004.

Inspirado en la literatura oral africana, este cuento, lleno de humor y ternura, trata de alertarnos sobre lo equivocados que suelen ser los prejuicios.

RUILLIER, Jérôme: *Por cuatro esquinitas de nada.* Barcelona: Juventud, 2005.

De aparente simplicidad, la obra es una interesante historia de tolerancia donde se habla, siempre en clave de humor, de la amistad, la diferencia y la exclusión. Es la historia de un cuadradito que quiere jugar en casa de sus amigos redonditos, pero que no puede pasar por la puerta porque es redonda, como ellos. Finalmente darán con la solución ideal para poder jugar todos juntos.

TURÍN, Adela. *Rosa caramelo.* Barcelona: Lumen, 1994.

Es fácil distinguir a los elefantes de las elefantas: ellas son de color rosa y ellos de un color gris muy bonito. Todo cambiará a raíz de la rebeldía de una pequeña elefantita que no entiende muy bien por qué deben diferenciarse unos de otros...

Tolerancia, Igualdad.

URBERUAGA, Emilio. *Un bicho raro.* Zaragoza: Edelvives, 2003.

Un pájaro trata de averiguar quién es en realidad, pues está harto de que le miren como un bicho raro. Poco a poco irá descubriendo que ser diferente no es nada malo porque... ¿Quién no es un poco raro?

## DE 6 A 8 AÑOS

ABEDI, Isabel. *iNo quiero verte más!* Barcelona: Juventud, 2003.

Patita y Cabrito se han enfadado mucho. Escucha la versión que te cuenta cada uno, según empieces el libro por el derecho o por el revés.

ALONSO, Fernando. *El hombrecillo de papel.* Madrid: Gaviota, 1998.

Había una vez una niña tan aburrida que no se le ocurrió otra cosa que hacer un hombrecillo con papel de periódico para jugar con él. Aquel hombrecillo cobró vida, y pronto se puso muy triste porque sólo conocía las historias de guerras, catástrofes y miserias que llevaba escritas encima. Además, no sabía hacer reír a los niños.

BATTUT, Eric. *Los niños no quieren la guerra.* Barcelona: Juventud, 2001.

La mayoría de las guerras podrían resolverse con facilidad si todos nos esforzáramos en escuchar a los otros.

BODECKER, N. M. *Corre, corre, Mary, corre.* Barcelona: Lumen, 2001.

El invierno es muy duro. Prepararse para su llegada requiere enfrentarse a innumerables tareas: talar árboles, recoger manzanas, hacer queso, cerrar las cortinas, avivar el fuego... Demasiado trabajo para la pobre Mary.\*

CANNON, Janell. *Stelaluna.* Barcelona: Juventud, 1994.

Una cría de murciélago se ve obligada a vivir en el nido de unos pájaros normales y corrientes. Pronto se preguntarán cómo pueden ser tan distintos... sintiéndose tan iguales.

CAVE, Kathryn. *Otra cosa.* Barcelona: Elfos, 2003.

Otra Cosa se esfuerza mucho en parecerse a los demás... pero nadie quiere ser su amigo. Un día recibirá la visita de un ser aún más extraño que buscará su amistad.

DE PAOLA, Tomie. *Oliver Button es una nena.* León: Everest, 2002.

¿Por qué a Oliver no le dejan hacer las cosas que de verdad le gustan?

ELZBIETA, Wozniowska. *Flon-Flon y Musina.* Madrid: SM, 1993.

Cuando la guerra despierta, dos amigos van a quedar separados por una cerca de espino.

ENDE, Michael. *La sopera y el cazo.* Madrid: SM, 1993.

Los soberanos del reino de la izquierda de la montaña poseen una sopera mágica. Los soberanos del reino de la derecha de la montaña poseen un cazo mágico. Ambos objetos no funcionan por separado: el uno no vale sin el otro. Para que los dos reinos puedan beneficiarse de sus respectivos tesoros, necesitarán conseguir lo que el otro posee. Un maravilloso cuento de Michael Ende que nos mostrará el auténtico valor de la palabra "compartir".

GARCÍA, Josu. *Todos los colores del arco iris.* Bilbao: MPC, 2005.

Por muy distintos que parezcamos por fuera, todos somos iguales por dentro...

En este cuento conocerás a niños y niñas de distintas razas que te enseñarán a observar sus diferencias como algo natural y enriquecedor. Van al mismo colegio y, cuando salen juntos al patio, forman todos los colores del arco iris.

GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. *El cartero que se convirtió en carta.* Zaragoza: Edelvives, 2003.

El cartero Emiliano está harto de las noticias que únicamente hablan de guerras. Sueña con ser una carta y viajar hasta lugares exóticos y lejanos. Un día se lo propondrá a la bruja Nacarina: quiere convertirse en carta...

GUERRERO, Andrés. *Una jirafa de otoño.* Madrid: Anaya, 1995.

Aparentemente, todas las jirafas son iguales... pero sólo aparentemente. Esta es la historia de una jirafa que no tenía manchas y se sentía distinta a las demás. Un precioso cuento con el que aprender que nadie es mejor ni peor por ser más alto, más bajo, más grande, más pequeño...

## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



LEAF, Munro. *Ferdinando el toro*. Salamanca: Lóquez, 1994.

Ferdinando es diferente a los demás toros. Prefiere sentarse tranquilamente a oler flores, antes que pelearse con sus amigos. Su mamá no le va a obligar a cambiar, si él es feliz así... Un delicioso cuento que se ha convertido en un símbolo del pacifismo y la no violencia en el ámbito de la literatura infantil universal.

LENAIN, Thierry. *Habría que...* Madrid: Kókinos, 2005.

Habría que hacer algo para acabar con el hambre, la guerra, la miseria y el resto de problemas que nos impiden vivir en paz. Seguro que entonces el mundo sería ese lugar en el que todos los niños querían nacer.

LÓPEZ SORIA, Marisa. *Los colores de Mateo*. León: Everest, 2002.

La piel de Mateo tiene el color de la noche, pero en su cara brillan la luna y las estrellas. Le encanta escuchar las historias que su mamá le cuenta sobre su vida, porque Mateo ya sabe que es adoptado. Ahora sólo le falta aprender que ser diferente no es nada malo y que da igual ser blanco, negro, rojo o amarillo.

MACKEE, David. *Los conquistadores*. Madrid: Kókinos, 2004.

¿Verdad que sería estupendo que fueran los países los que conquistaran el corazón de los soldados enemigos y todas las guerras del mundo se acabaran?

MONREAL, Violeta. *No quiero un dragón en mi clase*. Madrid: Anaya, 2000.

¿Pueden ir al cole los dragones? Menudo follón se montó el primer día de clase cuando apareció Nabú, un dragoncito verde ¡Ningún niño quería que se quedara! Y el caso es que nadie es capaz de dar un argumento convincente por el cual este dragón tan simpático no pueda asistir a las clases como un alumno más.

MUNSON, Derek. *Pastel para enemigos*. Barcelona: Juventud, 2004.

Hubiera sido un verano perfecto... de no ser por un niño que se acaba de mudar al barrio. En efecto, Claudio García se va a convertir en su enemigo número uno. Menos mal que Papá le ayudara a preparar un pastel para enemigos, el método más rápido para deshacerse de ellos...

PENNART, Geoffroy de. *Sofía, la vaca que amaba la música*. Barcelona: Corimbo, 2006.

Sofía quiere formar parte de una orquesta, pero no la aceptan en ninguna, así que se le ocurre la idea de hacer un casting y formar su propio grupo.

PRATS, Joan de Déu. *El señor Guerra y la señora Paz*. Barcelona: Edebé, 2000.

El señor Guerra es un viejo cascarrabias que vive en una colina donde nunca puede verse la luz del sol. Un día, la casita de al lado se alquila y tendrá que acostumbrarse a su nueva vecina, la señora Paz, quien hará todo lo posible para "endulzarle" el carácter...

RODARI, Gianni. *Uno y siete*. Madrid: SM, 2001.

Hable el idioma que hable, tenga el color de piel que tenga, viva en el lugar del mundo que viva, un niño siempre será un niño.\*

SCHREIBER-WICKE, Edith. *Cuando los cuervos eran multicolores*. Barcelona: Juventud, 1995.

Hubo un tiempo en que los cuervos eran de todos los colores, pues se decía que descendían directamente del arco iris. Todo cambió cuando comenzaron a discutir sobre cuál era el color más bonito y apropiado para un cuervo.

SEHELL, Joles. *Lágrimas de risa*. Madrid: SM, 2005.

Un precioso cuento lleno de esperanza. Quizás algún día las únicas lágrimas que se derramen en el mundo sean las provocadas por el más inocente de los ataques de risa.

SEHELL, Joles. *La rosa de san Jorge*. Madrid: SM, 1994.

Cuenta la leyenda que cierto día un caballero clavó su lanza en la tierra, tras dar muerte al dragón que había raptado a una doncella. Desde ese momento, un rosal crece cada 23 de Abril, recordando tan ilustre fecha, exactamente en el mismo lugar...

Ahora, esa rosa será la culpable de que termine la paz entre los vecinos reinos de Tresmenoscuarto y Nosonlastres, unos pueblos tan distintos... como iguales. \*

## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



TARANCÓN, Gabriel F. *La guerra que no fue*. Valencia: Brosquil, 2006.

Cuando maese Antón consigue crear la espada perfecta, el rey no tardará mucho en querer usarla para invadir al país vecino. Pero en esta ocasión serán las propias espadas las que den una buena lección a los hombres.

UNGERER, Tomi. *Los tres bandidos*. Sevilla: Kalandraka, 2007.

La vida de tres bandidos sin escrúpulos cambiará cuando en su camino se cruce Úrsula, una niña huérfana.

VAUGELADE, Anaïs. *De cómo Fabián acabó con la guerra*. Barcelona: Corimbo, 2000.

Fabián conseguirá acabar con la guerra entre rojos y azules, empleando para ello toda su astucia e ingenio.

WILSDORF, Anne. *Yuyuba*. Barcelona: Destino, 2000.

Esta es la historia de una adopción muy original... ¡y divertida! Un cuento lleno de amor, espontaneidad, tolerancia y aceptación de las diferencias. \*

## **DE 9 A 11 AÑOS**

AMO, Montserrat del. *iRing! iRing!* Madrid: Espasa Calpe, 2000.

Una noche, doña María y doña Carmen reciben la inesperada visita de una familia de inmigrantes que necesita ayuda.

AMO, Montserrat del. *Zuecos y naranjas*. Barcelona: La Galera, 2002.

Una deliciosa naranja y unos zuecos harán despertar una maravillosa amistad. En su primer día de escuela, zuecos, naranjas... y un amigo: Vicente es un chico con suerte.

ASARE, Meshack. *La llamada de Sosu*. Barcelona: Zendera Zariquiey, 2001.

En un pequeño poblado, entre el mar y la laguna, vive Sosu, un niño que sueña con ser como los demás, ya que sus piernas no tienen la fuerza suficiente para permitirle caminar. Sin embargo, su discapacidad no le impedirá convertirse en un héroe cuando los suyos más le necesiten. El libro, ejemplo de superación, fue galardonado con el Premio de Literatura Infantil y Juvenil a la Tolerancia concedido por la UNESCO en el año 1999.

CARRASCO, Marta. *El club de los diferentes*. Barcelona: Destino, 1992.

Nadie acepta al pobre Amadeo. La culpa la tiene su enorme nariz. Admitamos nuestras diferencias y vivamos todos como una gran familia.  
\*

GÓMEZ OJEA, Carmen. *La niña de plata*. Zaragoza: Edelvives, 1993.

Una niña huérfana pasará todo el verano en una humilde aldea. Allí conocerá a Argenta, con la que va a trabar una buena amistad... aunque eso le cueste sufrir el rechazo de casi todos los aldeanos. Una obra en contra de la injusticia y el racismo.

GONZÁLEZ TORICES, José. *Poemas para la paz*. León: Everest, 2006.

Una selección de poemas que reivindican valores como la paz, la solidaridad, el amor a la naturaleza o la libertad.

INNOCENTI, Roberto. *Rosa Blanca*. Salamanca : Lóguez, 1987.

La inocente mirada de una niña se entristece al descubrir, cerca de su pueblo, la existencia de un campo de concentración nazi.

KASTNER, Erich. *La conferencia de los animales*. Madrid: Alfaguara, 2002.

Los animales van a celebrar una conferencia para conseguir que los hombres se olviden ya de las guerras. Todo un alegato a favor del diálogo, la cordura y la paz.

LINDO, Elvira: *Amigos del alma*. Madrid: Alfaguara, 2004.

No hay mejores amigos que Lulai y Arturo, pero ahora están enfadados porque Arturo le ha dicho a Lulai que se fuera a la China. Ella casi nunca se acuerda de la China, ni del día que llegó a su nueva casa. Sólo sabe que no salió de la barriga de mamá, como todos los niños de su clase...

MATAIX, Lucila. *El calcetín del revés*. Madrid: Bruño, 2000.

Amadeo ha decidido llevar siempre un calcetín del revés para protestar contra la maldad de la gente. Disfruta leyendo sus divertidas ocurrencias.

MUÑOZ MARTÍN, Juan. *Fray Perico en la paz*. Madrid: SM, 1996.

Una nueva aventura del fraile más famoso de la literatura juvenil de nuestro país. En esta ocasión, Fray Perico tendrá que enfrentarse al lamentable estado en que ha quedado el convento con la dichosa guerra...

SENNELL, Joles. *Un brujo de segunda*. Madrid: Anaya, 2003.

El himno compuesto por un granuja provocará una guerra sin sentido entre tres países vecinos. ¿Cómo acabará todo? Si tienes curiosidad, no dejes de leer este libro de cuentos plagados de fantasía. Sabrás también por qué se hundió la Atlántida... y qué le pasó a Luis cuando descubrió que su tío Baldomero era un auténtico brujo (de segunda, claro).

## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



SIERRA I FABRA, Jordi. *El soldado y la niña*. Barcelona: Destino, 2003.

Un soldado vivirá una sorprendente experiencia cuando la bala que se dirige hacia él se detiene a escasos centímetros de su rostro.

SKÁRMETA, Antonio. *La composición*. Madrid: SM : Ekaré, 2000.

Antonio Skármeta es autor de este cuento sobre la dictadura chilena. Pedro, un chico loco por el fútbol y que no comprende muchas de las cosas que les pasa a los mayores, tendrá en sus manos el destino de sus padres cuando un alto cargo militar les haga escribir una "inocente" composición en el colegio...

STILTON, Jerónimo. *El pequeño libro de la paz*. Barcelona: Destino, 2003.

Aviso a los padres: Hagan como Jerónimo Stilton y no teman hablar con sus hijos sobre sus miedos, sus problemas, sus sueños... Hacedles comprender desde pequeños qué es la paz y qué es la guerra. Quizá así consigamos un futuro mejor. \*

TORRAS, Meri. *Mi hermana Aixa*. Barcelona: La Galera, 1999.

Mamá va a tener un niño, pero... ¿Cómo es posible que no le crezca la barriga?, pues porque va a venir en avión desde África.

Las minas antipersona son una de las mayores atrocidades cometidas por el hombre. Desgraciadamente, muchos niños se convierten en sus inocentes víctimas...

TURÍN, Adela. *Arturo y Clementina*. Barcelona: Lumen, 1991.

Para Arturo, Clementina no dice más que disparates, ¡es tan descuidada y distraída! Menos mal que él se encarga de cuidarla... ¿Qué haría ella sin él?

Una obra maestra de la literatura infantil. Un cuento que enseña a los niños valores tan importantes como el respeto a la mujer y la igualdad.

TURÍN, Adela. *Cañones y manzanas*. Barcelona: Lumen, 2003.

La princesa Melina nunca ha visto una manzana. Un buen día, su mamá decide escribir e ilustrar un libro para explicar a los niños cómo era la vida cuando no había guerra, cuando las mujeres podían hacer algo más que esperar con miedo, reclusas en la cocina, a que los

hombres resolvieran sus conflictos... Una vida pacífica y feliz, una vida que pese a quien pese... acabarán por encontrar. \*

VANDER ZEE, Ruth. *La historia de Erika*. Pontevedra: Kalandraka, 2005.

La historia de Erika es un conmovedor canto de esperanza que intenta escapar de toda la tristeza que dejó el Holocausto en el alma seis millones de estrellas amarillas.

## **A PARTIR DE 12 AÑOS**

FUERTES, Gloria. *Garra de la guerra*. Valencia: Media Vaca, 2002.

La mirada de Gloria Fuertes se posa sobre la barbarie de la guerra. La escritora desenfunda su pluma dispuesta a denunciar y combatir su crueldad, mirando a la cara, con los ojos limpios e inocentes, a todos los culpables de todas las guerras que en el mundo hubo.

“La patria no es una bandera ni una pistola. La patria es un niño que nos mira...”.

GIRIN, Michel. *La prisionera del mago*. Zaragoza: Edelvives, 2003.

Este libro expone el terrible problema del tráfico de niños y la esclavitud infantil existente en determinados países. De-del es una niña que trabaja para un despiadado mago ambulante. Agotada por el hambre, el cansancio y los malos tratos, a los que se ve sometida, apenas podrá comprender la ayuda que un anciano extranjero le va a brindar.

Por su lucha a favor de los derechos humanos –en especial de los niños- la obra obtuvo el gran Premio UNICEF de literatura infantil en 2003.

JANER MANILA, Gabriel. *Han quemado el mar*. Barcelona: Edebé, 1993.

Basora, guerra del Golfo. La abuela Hafid cuenta a su futuro nieto las historias y leyendas de esta tierra legendaria, destruida ahora por la ambición de los poderosos y las bombas de una guerra desigual, donde los que más sufren son los más desfavorecidos. Un alegato contra la guerra donde se mezcla la denuncia social con el mundo fantástico y mágico del cuento y la leyenda, tan arraigados a esta tierra.

“La guerra ha destruido lo que quedaba de los viejos encantamientos, el misterio de los relatos que los hombres y las mujeres de este pueblo contaron durante siglos...”.

KERR, Judith. *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Madrid: Alfaguara, 2004.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, Anna y su familia deben abandonar el país. En su huida dejarán atrás muchas cosas, como el conejito de peluche de Anna... o su propia infancia.

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha. *La tierra del sol y la luna*. Madrid: Espasa-Calpe, 1988.

En la Granada del convulso siglo XVI, cuando la convivencia entre cristianos y musulmanes se hacía cada vez más difícil, María y Hernando, de razas, culturas y religiones distintas, protagonizarán una bella historia de amor y amistad.

MÜLLER, Jörg. *El soldadito de plomo*. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2005.

Observa atentamente cada ilustración... ¿Qué te sugieren? Imagina, inventa. Crea tu propia historia, escribe tu propio cuento. El clásico soldadito de Andersen recorre ahora los senderos que conducen a las más feroces desigualdades sociales del mundo que nos ha tocado vivir.

PUENTE, Luis Antonio. *Hubo una vez otra guerra*. Madrid: SM, 1990.

Durante las fiestas de un pueblo, el enfrentamiento de unos chicos por las hogueras llevará a los adultos a rememorar y preguntarse acerca de su absurdo odio durante la guerra civil. Un excepcional documento, en forma de novela, a través del cual se entrelazan las historias de tres generaciones marcadas por la contienda nacional.

PUERTO, Carlos. *Un frío viento del infierno*. Madrid: SM, 1999.

Un partido de fútbol es el escenario perfecto para que Manu, un cabeza rapada, ajuste las cuentas a Saif, el extranjero que se ha atrevido a salir con su hermana Eva.

Un retrato certero del movimiento skinhead, del racismo y la xenofobia que se hayan incrustados en las cabezas de muchos jóvenes.

RODARI, Gianni. *La tarta voladora*. Barcelona: La Galera, 1998.

Partiendo de una idea descabellada –una enorme tarta cubre de pronto el cielo de todo un barrio- el autor vuelve a confiar en los niños para transmitir su mensaje de paz y hacernos pasar un rato la mar de divertido. Seguro que llegará el día en que se fabriquen tartas en lugar de bombas...



## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



SEYNAEVE, Katrien. *Fronteras*. Zaragoza: Edelvives, 2003.

Cuando el odio se instala en el corazón de los hombres, las fronteras que separan a los pueblos se hacen infranqueables. Esta novela nos ayudará a comprender las causas por las cuales todos los días las noticias de los periódicos se ven salpicadas de gotas de muerte y dolor provenientes de Oriente Medio. Steve, un chico hebreo de Nueva York, visita Israel y será testigo del amargo conflicto entre judíos y árabes.

SIERRA I FABRA, Jordi. *En un lugar llamado guerra*. Barcelona: Editores Asociados, 2002.

Dos jóvenes periodistas son enviados como corresponsales a cubrir la cruenta guerra civil desatada en un país de la extinta Unión Soviética. Allí descubrirán un infierno que cambiará sus vidas, tanto en el terreno profesional como, sobre todo, en el personal.

## **ADULTOS**

ALDECOA, Josefina R. *Los niños de la guerra*. Madrid: Anaya, 1990.

Un libro que nace del deseo de contar las experiencias de aquellos niños del 36 que tuvieron que vivir, en distintos pueblos y ciudades, una misma experiencia que nunca podrán olvidar. La necesidad de compartir su testimonio y recobrar la memoria de unos días terribles que no deben volver a repetirse jamás.

BRECHT, Bertolt. *Poemas y canciones*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.

La selección respeta la cronología de los escritos, por lo que el lector podrá seguir la evolución de Brecht desde su primera etapa, en la que dominan temas como la pobreza, la denuncia a la injusticia social y el mundo de los desplazados y los marginados, hasta las obras de plena madurez del exilio y la posguerra, marcadas por una profunda crítica a la Alemania fascista y a la opresión del capitalismo. El poeta canta a la libertad, a la solidaridad, a la rebelión de los pobres y esclavos contra la opresión de los poderosos...

*Cultura de Paz y Género*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2006.

La violencia de género es, tristemente, una de las protagonistas cotidianas en cualquier medio de comunicación de nuestro país. Esta obra trata de comprender las causas del fenómeno y –lo que es más importante– diseñar las bases educativas y sociales necesarias para su erradicación.

CASCÓN SORIANO, Paco. *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Cisspraxis, 2000.

Completa bibliografía donde se recogen los libros más representativos sobre la educación en valores, la educación para la paz, los derechos humanos y la interculturalidad.

*Educación para la paz : una propuesta posible*. Madrid: Seminario Permanente de Educación para la Paz de la Asociación Pro Derechos Humanos, Centro de Investigación para la Paz, 1990.

Una excelente introducción, teórica y práctica, a través de la cual concienciar a los educadores de la gran importancia que ha adquirido el concepto de educación para la paz. Actividades, reflexiones, propuestas y recursos orientados a convertir dicho concepto en un movimiento de acción social a favor de la libertad, la justicia, el desarrollo y los derechos humanos.

FRANK, Ana. *Diario*. Barcelona: Plaza & Janes, 1995.

Uno de los más conmovedores testimonios sobre los horrores de la guerra es ya un clásico dentro de la historia de la literatura universal. La barbarie del Holocausto narrada en primera persona por una de sus víctimas. La historia de una esperanza que siguió latiendo cuando el corazón del ser humano se detuvo en la Europa de mediados de siglo XX.

LEVY, Andrea. *Pequeña isla*. Barcelona: Anagrama, 2006.

Andrea Levy explora los sórdidos recovecos del racismo y la segregación en una profunda novela, donde las vidas se cruzan en la fría, gris e intolerante Inglaterra de la posguerra.

MOUSTAKI, Georges. *Siete cuentos fronterizos*. Barcelona: Belacqva, 2007.

Sinfonía de palabras hecha relatos. Oriente Medio como escenario en el cual denunciar todo lo inaceptable.

NÉMIROVSKY, Irene. *Suite francesa*. Barcelona: Salamandra, 2006.

Implacable y sobrecogedor retrato de la Francia vencida y ocupada por los nazis durante la segunda Guerra Mundial, a ojos de una joven escritora judía que sufrió la persecución y fue asesinada en el tristemente célebre campo de concentración de Auschwitz. Irene Némirovsky escribió *Suite francesa* poco antes de su arresto. Las páginas manuscritas acompañaron a sus hijas en su huida por toda Europa hasta que por fin pudieron ser publicadas. El resultado es, sin duda, una novela excepcional escrita en unas circunstancias especiales... en uno de los peores momentos de la historia del viejo continente.

## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



OTERO, Blas de. *Pido la paz y la palabra*. Barcelona: Lumen, 1998.

Una de las obras míticas de la poesía española contemporánea y una magnífica muestra de la labor de aquellos escritores españoles que levantaron la voz durante la guerra y la posguerra, creyendo siempre en el poder de la palabra como herramienta para construir la paz.

OTERO, Herminio. *Parábolas en son de paz*. Madrid: CCS, 2003.

Los educadores encontrarán, en esta exhaustiva obra, una amplia colección de parábolas y pequeños cuentos con los cuales enseñar a recorrer los caminos de la paz. Cada parábola, con sus correspondientes propuestas de actividades, se convierte así en la mejor forma de inculcar los valores más apropiados para una educación en la paz.

*Paz con todas sus letras*. Barcelona: Intermón Oxfam, 2004.

Veinte escritos para la paz, veinte escritos procedentes de países que viven o han vivido la barbarie de la guerra. Veinte voces de quienes han sufrido el dolor, el miedo, la violencia...Veinte voces que se rebelan contra tanto sufrimiento para mostrarnos que todavía albergan la esperanza de un mundo en paz.

PUJOL I PONS, Esteve. *Valores para la convivencia*. Barcelona: Parramón, 2002.

Una obra que trata de servir de ayuda a los padres en la tarea de educar a sus hijos en valores tales como el respeto, la generosidad, la amistad o la paz. \*

SALAS, Antonio. *Diario de un skin : un topo en el movimiento neonazi español*. Madrid: Temas de Hoy, 2002.

La cámara oculta del periodista Antonio Salas logró infiltrarse en el mundo de los cabezas rapadas españoles, mostrándonos un excepcional documento que nos permite conocer, de primera mano, la realidad de los skin heads, una de las caras más violentas y tenebrosas de la intolerancia más radical de nuestros días.

SISTIAGA, Jon. *Ninguna guerra se parece a otra*. Barcelona: Plaza & Janés, 2004.

El periodista Jon Sistiaga escribió este libro como homenaje a su compañero y amigo José Couso, muerto mientras filmaba la guerra de

Irak. En él explica cómo conseguir la información en medio de un conflicto bélico, cómo sortear la censura y cómo superar el miedo a enfrentarse a la muerte.

TERZANI, Tiziano. *Cartas contra la guerra*. Barcelona: RBA, 2002.

El prestigioso periodista y escritor italiano Tiziano Terzani lleva a cabo una certera reflexión en torno a la guerra, y nos recuerda que el camino que conduce a la paz sólo puede recorrerse por los senderos del diálogo, con la mochila llena de comprensión y tolerancia. Si el mundo cambia, cambiemos los hombres; si no, estamos condenados a la autodestrucción. Lamentablemente, quienes más deben dar su brazo a torcer, y no lo hacen, son aquellos que pueden arreglar los problemas....

TUVILLA RAYO, José. *Educación en los derechos humanos : propuestas y dinámicas para educar en la paz*. Madrid: CCS, 1998.

Esta obra pretende sentar las bases de una educación en la que la paz y el respeto tengan un lugar preeminente. Incluye propuestas concretas con actividades que los educadores sabrán adaptar a las necesidades y exigencias de sus alumnos.

\*Libro actualmente no disponible en el mercado, pero puedes consultarlo en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales.

## **DIRECCIONES WEB: EDUCACIÓN PARA LA PAZ**

[Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz](http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/index.html) :  
<http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/index.html> Desarrolla actividades relativas a la educación en y para los derechos humanos y la paz.

[Congreso de Educación para la Paz](http://www.congresodeeducacionparalapaz.org/) :  
<http://www.congresodeeducacionparalapaz.org/> Página web oficial del Congreso.

[Edualter](http://www.edualter.org/index.htm) :  
<http://www.edualter.org/index.htm> Red de recursos educativos para la paz.

[Educación para el Desarrollo - C.I.P. -](http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/EDUCA/)  
<http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/EDUCA/> Recopilación de recursos sobre conflictos internacionales, desarrollo y cooperación.

[Educación para La Paz y La No-Violencia](http://imi.tsai.es/imi/croja/intro.html) :  
<http://imi.tsai.es/imi/croja/intro.html> Programa desarrollado por la Cruz Roja Juventud.

[Escola de Cultura de Pau](http://www.pangea.org/unescopau/) :  
<http://www.pangea.org/unescopau/> Creada para trabajar por la cultura de paz a través de la investigación y la formación.

[Escuela Cultura de Paz](http://fund-culturadepaz.org/spa/espanol.htm) :  
<http://fund-culturadepaz.org/spa/espanol.htm> La Fundación tiene por objetivo contribuir a la construcción y consolidación de una cultura de paz por medio de la reflexión, la investigación, la educación y la acción sobre el terreno.

[Peace Education](http://www.networkforpeace.org.uk/Peace_education.html) :  
[http://www.networkforpeace.org.uk/Peace\\_education.html](http://www.networkforpeace.org.uk/Peace_education.html)  
Lista de enlaces a organizaciones de todo el mundo que trabajan en educación para la paz.

[PEACE EDUCATION](#) :

<http://www.un.org/cyberschoolbus/peace/index.asp>

Proyecto global de enseñanza y aprendizaje de Naciones Unidas.

[Peace, non-violence, The Canadian Centres for Teaching Peace](http://www.peace.ca/) :

<http://www.peace.ca/> Su misión es contribuir a la construcción de un mundo mejor para nuestros niños y la difusión de la paz.

[REDEPAZ - Education for Peace Globalnet](http://www.redepaz.org/) :

<http://www.redepaz.org/>

Diversas instituciones se han organizado a nivel mundial en este programa de Educación para la Paz, Globalnet.

[Seminario Galego de Educación para a Paz](http://www.sgep.org/) :

<http://www.sgep.org/> Grupo de profesionales de la enseñanza que trabajan en la elaboración de material didáctico y reflexiones teóricas sobre la educación para la paz.