



El País que me revolucionó los sentidos y los sentimientos.

¿? NO CREAS QUE TODO FUE BUENO ¿?,

¿? NO CREAS QUE ME CAUSASTE DE ENTRADA UNA BUENA IMPRESIÓN ¿?,

Reconozco, que después de 18 horas de vuelo, cansado y con el cerebro embotado, me recibas con dudas, pero también es verdad que las expectativas que traigo son tan grandes que el desgaste no jugara en tu contra.

La llegada a ti, ya fue impactante, ¿ME GUSTAS? , ¿NO ME GUSTAS? ,

Pero de repente, no sé describir lo que siento.

Olor no..., olores,

Agrio de sucio viejo, dulce de millones de jazmines, el aroma de los 40 grados nocturnos, la humedad de un país del trópico y la humanidad, mucha humanidad junta, revuelta entrelazada.

Pero... ¿? Y LA VISTA ¿? ¿? Y EL RUIDO ¿? ,

¿? PERO QUÉ ES ESTO ¿? ¿? CÓMO DEBO ENTENDERTE ¿?,

No son cientos, son miles, o miles de miles que sé yo..., andando , sentados tumbados perdidos.

Te piden y te venden, te tocan y te miran.

Millones de ojos grandes como faroles se posan en ti, y, tú te haces pequeño e indefenso, sin saber qué hacer adónde mirar, ni a dónde ir.

Nunca pensé que el color rojo que yo conozco, no fuera rojo sino un sucedáneo y me inflama las pupilas, que el amarillo no es amarillo que es el sol hecho color, que el verde es la selva amazónica.

Siempre supe que los vestidos de las falleras valencianas eran las vestimentas de las reinas, y ahora sé que el vuestro SARI es la indumentaria de las diosas hindúes, que hacen de la más pobre mujer la diosa Kali.

Solo sé que necesito a alguien cercano que me de seguridad y note que lo que tú sientes, no solo te pasa a ti, que es el primer contacto contigo,

MI INCREÍBLE INDIA

y con tus hijos que se cuentan por 1000 millones.

Yo que contaba saberlo todo o casi todo, yo que en mi mochila llevo el cansancio de 30 años de viajes, yo que había perdido la inocencia de la sorpresa. Y en un primer contacto has conseguido que mi cerebro se dé la vuelta y me pregunte,

¿? TE GUSTA ¿? ¿? Y YO QUÉ LE DIGO... ¿? NO LO SÉ DAME TIEMPO.

Y por fin, tu guía-embajador de 2 semanas, contactas conmigo, se presenta, mi nombre es Dharani, que significa "la tierra" y él será el que nos introduzca en ti, el responsable de que te odie o que te quiera, que te olvide en el baúl del tiempo, o que te guarde en "MI CAJA DE LOS RECUERDOS DICHOSOS".

Esa caja que en mi soledad, recurro a ella y me pregunta:

¿? QUIÉN ERES, QUÉ HA SIDO DE TU VIDA, EN QUÉ LA ESTÁS GASTANDO ¿?

Busco en su interior y siempre encuentro, a las mejores personas, los mejores momentos que me transporto a ellos en un segundo y las miradas de los niños y los ancianos.

Pues bien... MI INCREÍBLE INDIA, aquí estoy, tú decides.

Dime primero...

¿DE DÓNDE SACÁIS LA ALEGRÍA QUE VEO EN TUS GENTES CON TANTA MISERIA?

Dime también...

¿EN QUÉ TIPO DE DIOSES CREEN TUS HIJOS PARA ENCONTRAR ESA PAZ QUE LLEVAN EN SUS CARAS?

¿ACASO CON VUESTRAS CREENCIAS DE REENCARNACIÓN OS GARANTIZAN UNA VIDA MEJOR?

¿Y SINO? ¿Y SI OS EQUIVOCÁIS? ¿Y SI ES TODO UNA MENTIRA?

¿ENTONCES QUÉ? ¿DE QUÉ OS HABRÁ SERVIDO TANTO SUFRIMIENTO?

Y tú Dharani, en tu depósito todas mis esperanzas para poder entender este desorden, esta incongruencia, este... NO SÉ.

Enséñame los secretos que cautivaron a nuestra ANITA DELGADO, esa malagueña que se convirtió en la Maharani de Kapurtala por amor, o el hechizo de JAVIER MORO o DOMINIQUE LAPIERRE, que descubrieron aquí su segundo hogar.

Por suerte, Dharani, sé que eres un “brahmán” y que eso te sitúa en la casta, la de los intelectuales y religiosos, (que procedéis de la cabeza del dios SHIVA), y que es una casta superior.

¿PERO Y ESO TE DARÁ LA SABIDURÍA DE TRASMITIRME TU VISIÓN, QUE AHORA NO ENTIENDO?

¿Y POR QUÉ NO ME HABLAS DE CASTAS?

Me cuentas que eres de la casta Brahman, y sé que la casta “Shatrias” son militares y proceden del muslo de SHIVA, y que la casta “Vaishyas” son comerciantes y agricultores y que proceden de la barriga de SHIVA y por último están la casta de los “Sudras” los llamados INTOCABLES, los que no pueden entrar en las ciudades.

No, no me hables de ellos.... No me digas nada, déjame averiguarlo poco a poco.

Por fin llegamos a JAIPUR (la llamada Ciudad Rosa), y todo empieza a tomar forma, siempre la recordaré como la Ciudad del Ruido, entre sus miserias, resalta EL PALACIO DE LOS VIENTOS, donde antaño las señoras nobles, podían observar el mundo exterior desde los cientos de ventanales y balcones.

Por favor, habla con el Príncipe JAI y con la Princesa Gayatri Devi, Maharani de Jaipur que vivieron en España como embajadores, y llegaron a conocer como es mi pueblo y mis gentes, diles que también yo quiero conocer el suyo.

Mi querido guía Dharani, me siento confuso, cansado, aturdido, a mi mentalidad europea, no le da tiempo.

Evitar pisar la basura acumulada, esquivar tus sagradas vacas que andan como dueñas de todo, y que no me atropellen las numerosas motos cargadas con 04 personas y 03 cestas de fruta, DAME UN RESPIRO....

Explícame esta ley del espacio-hindú, que en un microbús de 08 personas suban 42 y sigue parando para atender a más pasajeros.

Por fin me haces caso y me llevas a descansar al hotel.

No sé qué será peor, el caos de la ciudad de JAIPUR o el magnífico Hotel- Palacio donde nos alojamos, nunca pensé que tales lujos y bellezas fueran posible, sus jardines hacen enmudecer al mismo VERSALLES, sus mármoles de colores parecen mojados por su brillo natural elefantes vestidos con ropajes de hilos de oro nos dan la

bienvenida y los personajes que lo habitan parecen sacados de las MIL Y UNA NOCHE.

INCREÍBLE INDIA... EMPIEZO A ENTENDERTE...

Tú eres varios mundos dentro de ti : **MI INCREÍBLE INDIA**

Ya sé que te acoso, mi estimado Dharani , pero quiero saberlo todo,

¿ Y LOS HINDÚES CÓMO SON?, ¿QUÉ SIENTEN..?

¿CÓMO HABÉIS CONSEGUIDO ESTAR AL MARGEN DE VUESTRA MALTRECHA HISTORIA?

Los ingleses os expoliaron todas vuestras riquezas naturales, os estructuraron vuestra sociedad para seguir gobernando a través de su economía. No quisiera ser injusto, pues un legado en forma de idioma os dejaron, y unieron un País, en perjuicio de vuestros Príncipes y Marajás, aunque no sé si en beneficio vuestro.

Pero aun así, no abandonasteis vuestros 22 idiomas que poseéis, ni vuestras costumbres que se cuentan por millones. Todas ellas de gran belleza cultural.

Y cuando...

esos Organismos mundiales para el desarrollo fueron en vuestra ayuda, la multinacional norteamericana UNION CARBIDE, instaló esa fábrica asesina de pesticidas en el centro de vuestra ciudad de BOHPAL, y esa maldita noche del 2 de diciembre de 1.984 os mató a 30 mil de vosotros y medio millón quedaron heridos, ciegos, tullidos para siempre, y la mayor parte de ellos , niños y ancianos , y que esas leyes mundiales que se llaman por la paz y el desarrollo miraron a otro lado sin hacer comentario alguno, quedando en manos del Tribunal de justicia norteamericano, cuyo fallo es mejor no comentar.

OH, MI INCREÍBLE INDIA.

Y a pesar de todo Tú eres la esperanza, el futuro, solo Tú y tus hijos sois capaces de resurgir desde las cenizas, como AVE FÉNIX.

Pero no más tristezas, hálame de vuestras culturas de vuestra sabiduría de esos 100 palacios de ARTE ERÓTICO, construidos hace casi mil años.

KHAJURAHU, que sirven como modelo a la obra del KAMASUTRA y han sido esculpidos en piedra con tales posturas que hasta las mismas piedras se enrojecen y ni en mis más osados sueños de sexo, podría poner YO en práctica.

Y... hálbame de amor, ese sentimiento de amor desgarrado hecho panteón y memorial por el Marajá de AGRA, prometiendo a la muerte de su esposa, la construcción de una tumba, que sobrepasara en belleza cualquier otra que pudiera haber sido construida en el mundo.

EL TAJ MAHAL, los mejores artistas de la India, Irán, Turquía, Francia e Italia lo realizaron en un mármol blanco inmaculado en 22 años.

Que 20.000 obreros trabajaron de sol a sol, para concluir en 1.653. La obra más perfecta que mis ojos hayan visto, solo su visión al fondo de los jardines ya bien vale para mí este viaje

OH... MI INCREÍBLE INDIA...

Ahora, sí... Mi querido y ya amigo, Dharani, te voy a pedir sabiduría y mucha paciencia, hálbame de RELIGIÓN o RELIGIONES, a este confuso viajero que ni siquiera a través de sus años, ha comprendido que tres personas distintas pueden ser Un solo Dios verdadero, y tú que desde tu casta de brahmán puedes explicarme que como al igual que el cristianismo vuestro hinduismo se muestra en un solo Dios encarnado en tres formas distintas:

BRAHMAN (creación), VISHNU (conservación) y SHIVA (destrucción)

No obstante vuestro dinamismo, tolerancia y capacidad de aceptación de otros credos han dado lugar a otros Dioses Menores, si a este hecho le añadís que vuestros dioses se desposan y crean así más dioses, reconoce que me pierda con tanta santidad.

Y ahora mi amigo Dharani, que nuestro tiempo se acaba y vamos llegando al final y que ya voy entendiendo algo más de tus creencias aunque tú bien sabes de mis CARENCIAS, llévame a la Ciudad Eterna "Porque quien muere allí gana la salvación" que tanto deseo ver por mis propios ojos.

BENARES, o como vosotros la llamáis VARANASI. También conocida como la Ciudad Santa, donde a su Universidad de Banaras, centro de aprendizaje religioso y musical acuden los estudiosos del mundo y la más importante del mundo en estudios de "sánscrito" así como filosofía-hindú y Teología, y paseemos por sus calles, y llévame al río Sagrado " EL GANGES", sentémonos en sus escaleras de DURGA (la diosa de la guerra) en ese río que llama diariamente al mundo hindú a bañarse en sus aguas cuando amanece, invocando al dios Sol, ese río que es "vida y muerte al mismo tiempo" Ese río que une a todas las castas, aunque les asigne espacios diferentes.

Y ahora... viene "la muerte", y aquí mi querido amigo Dharani, tú y yo tenemos que hacer un gran ejercicio de comprensión, y no por la cremación, que lo entiendo y comparto y me consta que morir en Varanasi es un privilegio para vosotros y que la

cremación acelera el proceso de purificación, con sus cánticos en honor del dios SHIVA que suenan todo el día, y siempre te agradeceré ese paseo nocturno por el Río Sagrado, en canoa, depositando en sus aguas velas encendidas, como homenaje, para ayudar a los que ya se fueron, y con la imagen al fondo de las piras de fuego, esa imagen que ya tengo depositada en "mi caja de los recuerdos dichosos"

Pero ahora sí necesito de ti, ayúdame a entender cómo cientos de ancianos, pasan sus últimos días, semanas y hasta meses en las escaleras del Ganges, esperando la dicha de morir en VARANESI...aunque tal vez, para eso carezco de entendimiento.

Ya solo me queda una cosa y es:

Cómo poder agradecerte tanta paciencia, tanta sabiduría y buen oficio de este REGALO que me has dado durante este tan breve encuentro,

Te deseo para TI, para tus gentes y para tus allegados que tus:

BRAHAMAN, VISNHUS Y SHIVAS, junto con mi DIOS te ayuden y te protejan.

Y a ti MI INCREÍBLE INDIA. Que tus gentes encuentren la Paz.

Albacete, 27/03/2013

Autor: Jose Félix Cervera Utrillas.