

ANTONIO LÓPEZ GARCÍA

Antonio López, Premio Velázquez 2006 y Premio Príncipe de Asturias 1985, se inició joven en la pintura con las enseñanzas de su tío Antonio López Torres en Tomelloso, su lugar de nacimiento. En 1949 se traslada a Madrid para preparar el ingreso a la Academia de San Fernando mediante apuntes del natural en el Museo de Reproducciones Artísticas. Entre 1950 y 1955 cursa estudios en la Real Escuela de Bellas Artes, obteniendo sus primeros premios de dibujo y pintura, que continúan acompañándole en su carrera profesional.

En 1985 su presencia en “Europa España” permite que sea mundialmente reconocido y admirado. En 1993 su antológica en el Museo Reina Sofía se convierte en un acontecimiento de masas. Ese año es nombrado miembro de la Real Academia de San Fernando. En 2008 se celebró una antológica de su obra en el Museo de Bellas Artes de Boston. Su pintura realista, de lenta elaboración, posee la intensidad de la investigación de un filósofo que quiere descubrir, con su delicado trabajo, la esencia de las cosas y, al mismo tiempo, revela la angustia humana ante la realidad inabarcable. En palabras del Maestro: *“Siento un gran respeto por la realidad, porque la realidad es la que tiene que dar todo. De ella tienes que tomar lo que más te guste”*.



D.L. AB 538-2017 Editora **M**unicipal

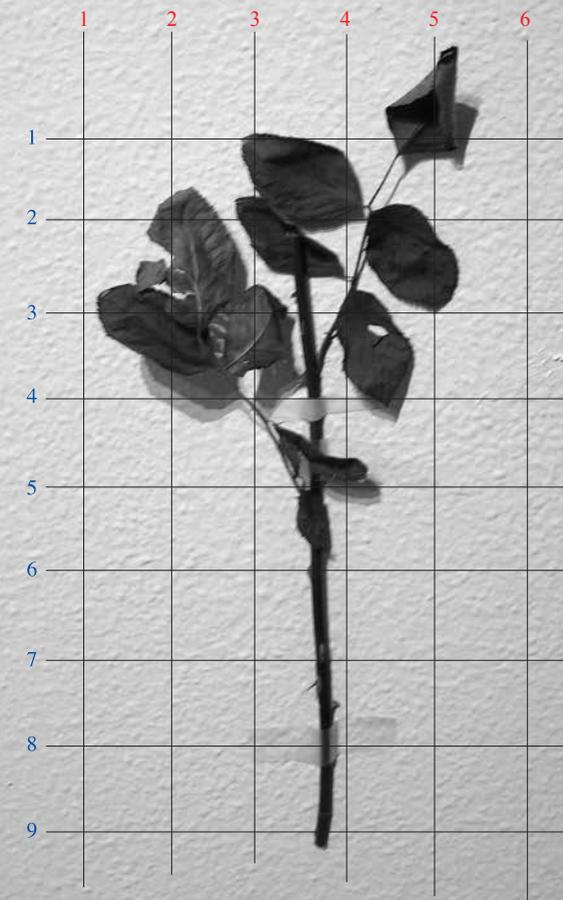


AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

Noveno curso de la CÁTEDRA EXTRAORDINARIA CIUDAD DE ALBACETE

Del lunes 22
al viernes 26 de enero de 2018

Taller a cargo de
**ANTONIO
LÓPEZ**



El taller que propone Antonio López nos sitúa ante una naturaleza muerta para captar su esencia a partir de su apariencia fugaz y, ante el modelo vivo del natural, propone a sus estudiantes pintar y dibujar a partir de una persona que posa desnuda ante ellos. En los días que duran sus lecciones magistrales el bodegón se irá marchitando mientras los estudiantes intentan captar las claves de la materia. Quienes asistan al curso irán día a día captando los matices de la piel y la musculatura, las proporciones corporales de su modelo. Antonio Bonet ha dicho: *“Ante una pintura o una estatua de Antonio López nos maravillamos tanto de sus cualidades plásticas como del tema, en principio intrascendente... El silencio de los objetos y la muda actitud de los seres pueden ser más elocuentes. Con su materialidad real nos impresionan, nos hacen meditar sobre la trascendencia de nuestra vida cotidiana y el misterio de nuestra existencia humana... Su planteamiento del arte se basa en una concepción ética y existencial de la realidad, que puede considerarse dentro de la tradición española de los pintores del Siglo de Oro”*.

BASES

Para participar en el curso todas las personas que lo deseen deben enviar una solicitud a:

NEGOCIADO DE CULTURA
MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE
Plaza del Altozano s/n
CP-02071- Albacete
Telf. 967 21 03 05 - 967 60 61 01
Fax 967 60 61 02
E-mail: delerma@ayto-albacete.es
cultura@albacete.es

Junto a la solicitud deben presentar un dossier personal, preferiblemente por correo ordinario, que será remitido por el Ayuntamiento al maestro Antonio López, quien seleccionará a los participantes según los méritos que consten en el mismo. La documentación que debe contener el dossier personal es la siguiente:

- Fotocopia del DNI.
- Curriculum abreviado (máximo de 1.600 caracteres) en el que constará: exposiciones en las que el aspirante ha participado, estudios cursados y trabajos realizados en el mundo del arte.
- Dossier fotográfico: fotos de un máximo de 7 obras realizadas por el aspirante con sus datos técnicos: medidas, año de realización, soporte y técnica empleada.
- Carta de motivación: manuscrito de un folio como máximo en el que el aspirante explica por qué quiere realizar un curso con el maestro Antonio López.
- Compromiso escrito del aspirante de asistencia al curso en caso de ser seleccionado.

Fecha del curso: Del 22 al 26 de enero de 2018.

Número de plazas: El maestro Antonio López seleccionará un máximo de 20 alumnos.

Fecha límite de presentación de la solicitud: 15 de diciembre de 2017.

Fecha límite de formalización del pago de la matrícula: 15 de enero de 2018.

MATRICULACIÓN:
Importe de la matrícula: 200 euros.

Se debe ingresar en la cuenta:
Banco Liberbank.
ES59 2105 3647 9934 0000 0534
Indicar nombre del alumno y concepto (Taller de Antonio López).

Durante el curso, Antonio López elegirá cuantos ejercicios considere oportunos, realizados por los estudiantes, que pasarán a formar parte del Fondo Artístico del Ayuntamiento de Albacete.

La presentación al curso supone la aceptación de estas bases.

ENVIAR ESTA SOLICITUD, DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA A LA DIRECCIÓN QUE FIGURA EN LAS BASES DE LA CONVOCATORIA.

NOVENO TALLER DE ANTONIO LÓPEZ
Cátedra Extraordinaria Ciudad de Albacete
Enero 2018

Apellidos:

Nombre:

Fecha y lugar de nacimiento:/...../.....

D.N.I. o Pasaporte:

Dirección:

Teléfonos:

Correo electrónico:

Describe la documentación adjunta:

.....

.....

Firma y fecha